

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОГБУК
«Смоленский государственный
музей-заповедник»


Т.В. Орлова
« 19 » января 2026 г.



ОТЧЁТ

о работе ОГБУК

«Смоленский государственный

музей-заповедник» за 2025 год

г. Смоленск,

2026 г.

ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2025 году с созданием новых музейных экспозиций и выставок, повышением уровня досуговой занятости посетителей, с реализацией туристического кэшбека на поездки по России, подключением большинства экспозиций Смоленского музея-заповедника к Всероссийской программе «Пушкинская карта», введением других дополнительных услуг по онлайн-продаже билетов выполнил план по следующим контрольным показателям:

- количество посетителей составило 678 283 человека при плане 430 000 (158%);
- количество посетителей удаленно через сеть «Интернет» составило 730 942 человека при плане 420 000 (180%);
- проведено 8495 экскурсий при плане 8385 (102%);
- количество экспонируемых музейных предметов основного фонда составило 9866 ед., при плане 9500 ед. (104%);
- музейные фонды пополнились на 2012 предметов основного и научно-вспомогательного фондов при плане 2 000 (101%);
- отреставрировано музейных предметов 116 при плане 110 (105%);
- количество созданных стационарных экспозиций составило 67 при плане 59 (114 %);
- количество созданных выездных экспозиций (выставок, организованных вне музея с предоставлением фондовых коллекций) составило 27 при плане 23 (117%);
- количество экспозиций, созданных удаленно через сеть «Интернет», составило 25 при плане 12 (208%);
- количество изображений в виртуальных выставках - 522; всего на сайте изображений 3777 – при плане 3 100 (122%);
- количество проведенных культурно-массовых мероприятий в Гнездове (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности) 6, количество участников (бесплатно, Гнездово) составило 7 000 при плане - 6/7000 чел. – 100%.
- количество проведенных культурно-массовых мероприятий в Гнездове (иной деятельности, в результате которой сохраняются, создаются, распространяются и осваиваются культурные ценности), количество участников (платно, Гнездово) составило 1/3500, при плане - 1/3500 чел. – 100%.
- количество изображений и описаний музейных предметов и музейных коллекций, внесенных в электронную базу данных, составило 18 863 при плане 18 000 ед. (105%);
- доходы от продажи услуг, оказываемых учреждением, составили 54 141 000 рублей при плане 54 370 000 руб. (99,6%).

I. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

1. Проведены:

- 12 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии;
- 14 заседаний реставрационного совета;

- 7 заседаний научно-методического совета Смоленского государственного музея-заповедника.

- 4 заседания тарификационной комиссии по установлению надбавки за выслугу лет сотрудникам учреждения, подготовлены протоколы заседания, распоряжения.

- 7 заседаний комиссии по оценке эффективности деятельности работников ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник», подготовлены протоколы заседания, распоряжения.

- 4 общих собрания коллектива.

2. Разработаны документы:

- Список музеев ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» и перечень мероприятий (тематических экскурсий) для реализации проекта «Пушкинская карта» в 2025 году, нацеленного на поддержку молодежи и её культурного развития (молодежь в возрасте от 14 до 22 лет оплачивают билеты на выставки, мероприятия в музее с помощью целевой банковской карты), январь.

- Распоряжение Правительства Смоленской области от 05.09.2024 г. № 1540-рп «О даче согласия на представление имущества, находящегося в государственной собственности Смоленской области, во временное безвозмездное пользование объекта недвижимого имущества: на 3 года с даты подписания акта приёма-передачи: здание **Кирхи**, назначение нежилое, этажность – 2, площадь 265 кв.м., кадастровый номер 67:27:0020315:69, расположенное по адресу: г. Смоленск, ул. Ленина, д. 12 (объект закреплён за Ссудодателем - Смоленским музеем-заповедником на праве оперативного управления; передаваемое недвижимое имущество является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры) народов РФ регионального значения «Кирха», 1860 г., входящим в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль зданий конца XIX в.»; распоряжением объекта предоставлена муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования спортивной школе сурдлимпийского резерва «Спортивная школа по шахматам» - Ссудополучателю).

- Распоряжение Правительства Смоленской области от 15.10.2025 г. № 1425-рп «О закреплении имущества, находящегося в государственной собственности Смоленской области» на праве оперативного управления за областным государственным бюджетным учреждением культуры «Смоленский государственный музей-заповедник» (далее – учреждение) имущество, находящееся в государственной собственности Смоленской области, - дом для служащих при церкви площадью 408,8 кв.м с кадастровым номером 67:13:1140101:792, расположенный по адресу: РФ, Смоленская область, Новодугинский муниципальный район, сельское поселение Высоковское, село Высокое, ул. Высоковская, д. 46, являющийся объектом культурного наследия федерального значения «Дом для служащих при церкви», 2-я пол. XIX в., расположенным по адресу: Смоленская область, Новодугинский район, с. Высокое, ул. Высоковская, д. 46, входящим в состав объекта культурного наследия

федерального значения «Усадьба Высокое», 2-я пол. XIX в., зарегистрированным в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Распоряжение Правительства Смоленской области от 20.01.2025 г. № 8-рп «О реорганизации областного государственного бюджетного учреждения культуры «Смоленский государственный музей-заповедник» с присоединением к нему ИАиПК «Гнездово» (сохранив наименование) и приказ Министерства культуры и туризма Смоленской области от 08.07.2025 г. № 118 «О внесении изменений в приказ министра культуры и туризма Смоленской области от 28.12.2024 г. № 263 – «Об утверждении государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ на 2025 и на плановый период 2026 и 2027 годы ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» (изложение в новой редакции на 15 листах).

- Приказ Министерства имущественных и земельных отношений Смоленской области от 28.08.2025 г. № 894 «О передаче имущества, находящегося в государственной собственности Смоленской области» во исполнение пункта 3 Распоряжения Правительства Смоленской области от 12.08.2025 г. № 1097-рп «О принятии в государственную собственность Смоленской области имущества, являющегося муниципальной собственностью г. Смоленска, и его закреплении на праве оперативного управления» помещения (площадь 162,5 кв.м.) на проспекте Гагарина, 12/1 Смоленскому государственному музею-заповеднику для создания в 2026 году музея-мастерской народного художника РСФСР, скульптора А.Г. Сергеева (1926-2003).

- «Инструкция по охране труда для административно-управленческого персонала ИОТ-017-2025» (Утверждено Приказом ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» от 18.12.2024 г. № 302; согласовано на заседании профкома, протокол № 46 от 12.12.2024 г.).

3. Договоры о творческом сотрудничестве:

- Соглашение о социальном партнерстве от 31 мая 2025 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Кардымовского комплексного центра социального обслуживания населения в различных сферах музейного обслуживания граждан с ОВЗ, многодетных семей, малоимущих пенсионеров и иных социально незащищенных категорий, проживающих на территории муниципального образования «Кардымовский муниципальный округ» (до 01.06.2028 г.).

- Договор № ус-493-2025 от 13 октября 2025 г. Смоленского музея-заповедника и Государственного центрального музея современной истории России по проведению профессиональной стажировки для работников музеев исторического профиля по курсу «Организация и ведение учетно-хранительской работы музея» с 27 октября 2025 г. по 31 октября 2025 г.

- Договор от 13 ноября 2025 г. Смоленского музея-заповедника и ОГА ПОУ САГА («Смоленская академия градостроительства и архитектуры») о практической подготовке обучающихся, заключаемой между организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной

программы (после обсуждения совместной «сетевой образовательной программы» «Реставрация и реконструкция памятников архитектуры и градостроительства «МАРХИ» СмолГУ, СГИИ с губернатором Смоленской области В.Н. Анохиным и президентами Российской академии архитектуры и строительных наук, вице-президентом Российской академии художеств и ректором МАРХИ Дмитрием Швидковским – июнь, 2025 г.).

- Соглашение о сотрудничестве от 12.12.2025 г. Смоленского государственного музея-заповедника и УФСИН России по Смоленской области (с 01.01.2026 г. по 31.12.2026 г.).

- Соглашение о сотрудничестве от 4 декабря 2025 г. Смоленского музея-заповедника и СУ СК России по Смоленской области (Следственного комитета России по Смоленской области) с 01.01.2026 г. по 31.12.2026 г. – проведении экскурсий в музеях объединения в целях привлечения внимания к культурному наследию Смоленщины, популяризации исторического и героического прошлого Смоленской области, её особой роли в охране границ Российской государственности.

- Соглашение о сотрудничестве от 14 декабря 2025 г. Смоленского музея-заповедника и ПУ ФСБ России по Смоленской области (Пограничное управление Федеральной службы безопасности РФ по Смоленской области) с 01.01.2026 г. по 31.12.2026 г.

4. Проверка:

- Проверка по устранению нарушений законодательства о противодействии терроризму, пожарной безопасности (№ 761/-25 от 09.06.2025, исх. № 913-25 от 05.06.2025, исх. № 914-25 от 02.06.2025) с участием помощника прокурора Ленинского района Стрелковой А.А.).

В целях устранения выявленных нарушений на объектах музея «В мире сказки», музея скульптуры С.Т. Коненкова, музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», структурных подразделений Смоленского музея-заповедника, направленные на устранение, минимизацию и недопущение в дальнейшей работе выявленных нарушений (июнь-июль) были приняты организационные меры.

- Прокуратурой Промышленного района г. Смоленска во исполнение поручения прокуратуры области было организовано проведение проверки в сфере обеспечения сохранности музейного фонда, законодательства о ввозе (временном ввозе), вывозе (временном вывозе) культурных ценностей в отношении музеев, расположенных на территории Промышленного района г. Смоленска («Русская старина», «Смоленский лён», «Музей-квартира А.Т. Твардовского в Смоленске» - структурные подразделения Смоленского музея-заповедника), 18-21 августа. Информация предоставлена 21.08.2025 за период 2022-2025 гг.

5. Осуществлены:

- Еженедельный сбор информации, ее аналитика о количестве работающих региональных и муниципальных учреждений в Смоленской области, о проведенных на их базе мероприятиях, экскурсиях, о количестве посещений и объемах доходов от оказания платных услуг за неделю; о распределении средств

на оборудование для муниципальных музеев; об общественно-значимых результатах по федеральным проектам «Цифровая культура», «Творческие люди» в рамках исполнения приказа Департамента Смоленской области по культуре от 15.11.2019 № 452 «О создании проектного офиса по приоритетным направлениям региональной составляющей Национального проекта «Культура» на базе областного бюджетного учреждения культуры ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник».

- Разработанная анкета, рекомендованная приказом Министерством труда и социальной защиты РФ от 30.10.2018 № 675н, размещена на официальном сайте ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в разделе «Независимая оценка качества» для опроса получателей услуг о независимой оценке качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры.

- ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» подключен к распределенной мультисервисной сети связи и передачи данных органов исполнительной власти Смоленской области для работы в интегрированной системе электронного документооборота и архива Администрации Смоленской области и органов исполнительной власти Смоленской области (СЭД ДЕЛО.ПРО) в соответствии с письмом Департамента цифрового развития Смоленской области от 07.06.2021 г. № 1972.

- В соцсетях «ВКонтакте» и Телеграм-канале, в профильных госпабликах Смоленский музей-заповедник с Центром Управления регионом по инициативе Губернатора Смоленской области В.Н. Анохина в 2025 году осуществлял проект «К 80-летию Победы». Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» разработал интерактивные беседы, слайд-шоу. Всего за год интернет-ресурсы посетили 1 362 331 человек.

6. Участие сотрудников СМЗ:

- в голосовании выборов депутатов городского Совета седьмого созыва (12-14 сентября). Главным новшеством выборов стало масштабное применение дистанционного электронного голосования (ДЭГ). Заявления на участие в нём подали 29 271 человек (11,6% от числа избирателей города).

- во Всероссийских акциях «Стена памяти» и «Наши герои», представив на сайте СМЗ две онлайн-выставки, посвящённые сотрудникам – участникам Великой Отечественной войны, а также родным и близким сотрудников – участникам войны (май).

- в голосовании за проекты благоустройства г. Смоленска в 2025 г.

7. Музеи посетили:

- Валерия Васильева, музыковед и пианист, выпускница Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова по классу фортепиано, участника национального проекта «Культура»; культурно-просветительные программы отмечены благодарностью ЮНЕСКО (музей-усадьба М.И. Глинки; 14 февраля).

- Владислав Волков, сотрудник Смоленской экспедиции Института археологии РАН, преподаватель факультета истории и права Смоленского государственного университета (Исторический музей, 18 февраля).

- Ю.А. Веденин, известный ученый, профессор, доктор географических наук, один из основоположников рекреационной географии, основатель и первый директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. В рамках визита (21 февраля) побывал в Художественной галерее, в музее «Русская старина», оставил записи в Книгах отзывов с высокой оценкой музейных экспозиций.

- М.С. Дороченкова, известная детская писательница, призер конкурсов «Новая детская книга», «Книга года. Выбирают дети», победитель в номинации «Выбор библиотек», полуфиналист премии «Большая сказка» в номинации «Веселый учебник». Проработала в Смоленском музее-заповеднике около 20 лет, в отделе природы и экологии (1987-2003 гг.); в рамках визита посетила музей «В мире сказки» (27 февраля).

- Алла Кирилловна Коненкова, внучка знаменитого скульптора, искусствовед (музей скульптуры С.Т. Коненкова; 17 марта).

- Правнучка и праправнучка резчика талашкинских мастерских Абрама Петровича Самусева (с рассказом о жизни мастера и его семьи, с даром музею от потомков); ИАК «Теремок», 9 апреля.

- Члены ИКОМ России (Российский комитет Международного совета музеев, членом которого является Смоленский музей-заповедник); Исторический музей; 26 марта, 12 апреля, 24 мая.

- Члены Союза дизайнеров России (Москва), Союза художников России (Москва), Союза фотохудожников России (Москва); Исторический музей; 23 января, 4 февраля, 15 февраля, 30 марта, 27 апреля, 1 мая; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 23 апреля, 27 апреля, 1 мая; ИАК «Теремок» 9 сентября.

- Делегации из нескольких регионов Беларуси (Минск, Могилев, Витебск, Брест, Лида); Исторический музей, ИАК «Теремок», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; 11, 18 января, 16 февраля, 23 марта; 20, 24, 26, 27 апреля; 1, 13 мая.

- Наследники М.В. Исаковского с малой родины поэта (Угра); Исторический музей; 27 апреля.

- Дмитрий Дагаев, председатель жюри заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по экономике, профессор, зав. лабораторией исследований спорта НИУ «Высшая школа экономики». Цель приезда – визит в Михновскую школу Смоленского района. Её учитель Пётр Харламов подготовил 6 участников – победителей регионального этапа олимпиады, а один из старшеклассников стал представителем Смоленской области на заключительном этапе в Москве. Пётр Харламов – правнук выпускника сельхозшколы княгини М.К. Тенишевой Петра Сколышева; ИАК «Теремок», 12 мая.

- В.Н. Анохин, Губернатор Смоленской области, посетил музейный археологический комплекс «Гнездово» и оценил преобразование за последние два года одного из крупнейших археологических комплексов России (сентябрь, 2025 г.).

- Новиков А.А., Глава г. Смоленска, провел встречу с гостями из соседних регионов (ИАК «Теремок», 7 сентября).

- Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор Витебского государственного университета им. Машерова П.М., открытие мемориальной доски художника Эль Лисицкого и проведение круглого стола, посвященные 135-летию со дня рождения художника (1 ноября, Художественная галерея);

Работа ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» в 2025 году осуществлялась с учетом мероприятий, предусмотренных областной государственной программой «Развитие культуры в Смоленской области» на 2025 год, «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2026 года»; областными целевыми программами «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области», программой «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области» на 2025 г. с подпрограммами, Плана основных мероприятий на 2025 год, проводимых на территории Смоленской области в рамках Десятилетия детства (2018-2027 – Указ Президента РФ № 240 от 29 мая 2017 г., направленный на популяризацию детского туризма), а также с учётом расширения действия Всероссийской программы «Пушкинская карта» (постановление Правительства РФ от 08.09.2021 г. № 1521), подключения новых музейных экспозиций, введения дополнительных услуг по онлайн-продаже билетов в целях социальной поддержки молодёжи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения максимальной доступности к музейным экспозициям.

II. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

1. Учет фондов и создание базы данных.

- Проведено, документально оформлено 12 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (далее – ЭФЗК).

- Подготовлена документация по постановке на учет новых 2012 предметов основного (1409) и научно-вспомогательного 603 фондов (план – 2 000).

- Внесено в компьютерную базу данных 2012 предметов основного и научно-вспомогательного фондов.

- Подготовлены 45 коллекционных описей на 1747 предметов коллекций археологии, на вновь поступившие предметы в коллекциях ДПИ, этнографии, графики, живописи, ткани, фото, редкой книги, нумизматики.

- Проведен анализ и подготовлена сводная таблица музейных предметов, выданных из фондов Музея-заповедника в муниципальные музеи Смоленской

области на временное экспонирование (226 ед. хранения, в т.ч. 171 основного фонда; 55 – научно-вспомогательного).

- Подготовлены статданные и списки (записи) для процедуры включения в Госкаталог Музейного фонда Российской Федерации 68 268 предметов, всего с 2015 по 2025 год – 437 599 ед. хранения (при плане – 433 761).

- Осуществлялась оцифровка музейных предметов, занесено 18 863 (план – 18 000) электронных изображений; проводилась систематизация электронной базы изображений; продолжено формирование электронных хранилищ баз изображений коллекций, создание страховых копий баз, копирование баз новых поступлений (всего с 2005 г. – 466 375 предметов).

- В электронную базу данных на конец 2025 года занесено всего – 656 780 ед. хр., в т.ч. в 2025 г. – 2012 ед.хр.

- В рамках проекта «Электронный Архив Памяти» изучены, систематизированы, отсканированы и обработаны архивы 42 ветеранов Великой Отечественной войны, введены в базу данных 353 новых фотодокументов (с начала работы проекта, с мая 2005 года, отсканировано на сегодняшний день 18 067 ед.хр., обработаны архивы 2408 ветеранов).

- В 2025 г. Смоленский музей-заповедник полностью (работа отделов учета и хранения фондов) переведена в «Музейную информационную систему» (МИС), в т.ч.:

- Перенесены фотографии и номера для предметов Гнездовского музея из ГК в МИС.

- Разработана система внешних ссылок для карточек в МИС, заполнены карточки в МИС ссылкой на эти предметы в ГК (2012 ед.хр.).

- Разработано приложение для фотосъемки предметов с корректным ярлычком и именем файла для автоматической загрузки.

- Сделано ряд изменений в боковом поиске МИС: исправлен поиск по «Время создания», «Составитель», добавлен поиск по полям «Тип фонда», «Научное описание», «Инвентарное описание».

- Разработана система предоставления доступа к отсканированным старым книгам КП.

- Изменены разделы в карточке «Числится в документах», «Движение».

- Введена в работу система «МАП».

- Изменена работа раздела «Топография»: поиск по основному месту хранения и поиск по текущему положению предмета.

- Изменено поле «Источник поступления (сдатчик)» с обязательной пересылкой его в ГК.

- Создана статистика для хранителей и проверочные отчеты по сверке музейных предметов.

- Подготовлены PDF-версии источников по специальным историческим дисциплинам для справочной библиотеки МИС.

- Подготовлена документация в Комиссию по государственным наградам при Президенте Российской Федерации на 14 предметов (5 персоналий) для передачи

на постоянное хранение в фонды Музея-заповедника (списки наград и документов к ним, краткие биографии, ксерокопии заявлений владельцев).

- Осуществлены оформление 82 актов и прием 2660 предметов в коллекциях СМЗ на материально-ответственное хранение, подготовлены акты приема и выдачи 1754 предметов (с последующим их размещением по местам хранения); оформлены 117 актов на временное хранение 1546 предметов.

- Подготовлена статистическая справка о количественном составе фондов научного архива СМЗ (24 фонда, 8 169 ед.хр.).

2. Сверка наличия коллекций с учетной документацией.

- Продолжена сверка-передача коллекции драгоценных металлов и камней (с 2020 по 2025 гг.), в 2020 г. – 2170 ед.хр., в 2021 г. – 2480 ед.хр., в 2022 г. - 4788 ед.хр.; 2023 г. – 6 748 ед.хр.; 2024 г. – 6 841 ед.хр.; 2025 г. - 6014; всего – 29 041.

- Продолжена сверка коллекции «Ботаника» (2024 г. сверены 89 предметов; 2025 г. - 2287). Всего: 2376

- Продолжена сверка коллекции «Документы» (сверены в 2023 г. – 1 655 ед.хр.; в 2024 г. - 3 283 ед.хр.; в 2025 г. - 4259). Всего: 9197.

- Проводилась сверка коллекции отдела «Дом-музей Н.М. Пржевальского и Музей партизанской славы» приказ № 237 от 28.09.2022 г. (выездная сверка в 2023 г. – 3 337 ед.хр., документы, фото, ткани, в 2024 г. – 7 736 ед. хр.

Начата подготовка документации по итогам сверки.

- Продолжена сверка коллекции «Археология» (с апреля 2021 г.). Сверено (обработано, сфотографировано и внесено в Базу данных) 2021 г. – 2450 ед.хр.; 2022 г. – 2450 ед.хр.; 2022 г. - 20 888 ед.хр.; 2023 г. – 21 688 ед.хр.; 2024 г. – 47 140 ед.хр.; 2025 г. – 10 489 ед.хр.

- Начата сверка коллекции «Графика» (3 115 ед.хр.).

- Сверка коллекции «Геология» - 1 025 ед.хр.

- Проведены плановые хранительские сверки предметов в коллекциях ДПИ и этнографии (347), редкая книга (725), фото (915), скульптуры (100), ткани и мемориальный фонд (3000), нумизматики (1536), оружие (2622), мебель (21), зоология (262), «Палеонтология» (172). Всего – 9 700 ед. хранения (при плане – 9 500).

- Осуществлялся контроль за правильным ведением учетной документации в экспозиционных отделах СМЗ.

3. Инвентаризация и систематизация коллекций.

- Продолжена научная обработка коллекций ДПИ, этнография (96), фотофонд (228), ткани (24), живопись (11), графики (374), редкой книги (325), оружия (13), драгметаллов (1), мебель – 11; всего - 1 083 предмета; научных паспортов – ДПИ и этнографии (93), мебель (11), всего – 104; научных описаний в атрибуционные данные хранительской базы - 993.

- Продолжена работа по систематизации, передробировке, внесению в учетную документацию предметов в коллекциях драгметаллов (919), тканей и

мемориального фонда (14), ДПИ и этнографии (13), нумизматики (14), оружие (2011), мебель (11), редкая книга (439), ботаника (177), геология (217), зоология (256), графика (177). Всего – 4239 предметов.

- Продолжена научная обработка Рачевского денежно-вещевого клада XI века - западных монет для составления коллекционных описей; подготовка материала к публикации. Проведена первичная атрибуция монет с указанием правителей, монетных дворов, замеров; монеты систематизованы, составлены паспорта на клады (всего в составе клада - 5 375 ед.хр.), на конец 2025 г. обработано 4180 предметов.

- Продолжена работа по систематизации предметов и документальных материалов фондохранилища Музея партизанской славы (после обновления экспозиции).

- Продолжена работа по систематизации и составлению каталога фильмокопий по краеведению для дальнейшего использования в музейной деятельности (243 ед.хр.).

- Систематизированы фонды № 9 научного архива Смоленского музея-заповедника по теме: «Сожженные деревни Смоленщины».

4. Каталогизация коллекций и научно-исследовательская работа в фондах.

Каталоги:

- «Эскизы С.В. Малютина для керамических изделий в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велось изучение коллекции эскизов изделий С.В. Малютина, их оцифровка, атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Подготовлена публикация в сборнике ВМД ПНИ по итогам конференции «Русский стиль»: «Изделия керамической мастерской княгини М.К. Тенишевой». Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2026 г.

- «Вышивки и рукодельные изделия талашкинских мастерских в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велось изучение коллекции, эскизов изделий С.В. Малютина, оцифровка коллекции, проводилась ее атрибуция, инвентаризация, соответствие по книгам КП. Подготовлена статья «Вышивки и рукодельные изделия талашкинской мастерской и графические эскизы к ним в собрании СМЗ». Работа над фондовым каталогом будет продолжена в 2026 г.

- «Графические произведения из коллекции М.К. Тенишевой в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Велось изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата.

- «Русская народная игрушка в собрании Смоленского государственного музея-заповедника».

Продолжена работа над фондовым каталогом с разделом:

- «Производственная игрушка XX в. в собрании Смоленского музея-заповедника».

Внесены дополнительные изменения в каталог – 80 предметов, поступивших в фонды в 2024-2025 гг. Организована фотосессия предметов для каталога.

- «Произведения Народного художника РСФСР А.Г. Сергеева в собрании Смоленского музея-заповедника».

Завершена подготовка списков скульптурных и графических работ А.Г. Сергеева по материалам документального фонда, рабочего варианта вступительной статьи каталога.

- «Личные вещи и предметы Н.М. Пржевальского».

Продолжено составление классификации предметов в собрании музея.

- «Библиотека Н.М. Пржевальского».

Осуществлялся сбор материалов к фондовому каталогу, составление научно-справочного аппарата; внесено описание предметов в электронную базу данных информации на 1 000 ед. хр. совместно с Т.Н. Ладжиной, зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности СГИИ, уточнены переводы названий 30% книг на иностранных языках.

- «Естественнонаучная коллекция Н.М. Пржевальского в собрании СМЗ».

Велось составление картотеки коллекции, обработка данных об экспонатах.

- «Сводный тематический каталог археологических коллекций Смоленского музея-заповедника».

Велось составление сводного каталога – продолжение и дополнение каталога Ф.Э. Модестова (зав. отделом археологии СМЗ 1980-1990-х гг.) «Археологическое собрание Смоленского музея-заповедника». Каталог включает определение материала, особенности изготовления (способ), другие информативные свойства (размер, время, форма, социальная принадлежность и т.д.). Подготовлены карточки (550) с распределением коллекций археологии по памятникам 24 районов.

- «Отечественная война 1812 года в коллекции «Редкая книга» Смоленского музея-заповедника».

Продолжено выявление предметов в коллекции, их фотофиксация и атрибуция.

- «Богослужебная утварь XVI-XIX вв. в коллекции декоративно-прикладного искусства Смоленского государственного музея-заповедника».

Велась работа над составлением фондового каталога, описанием предметов (117), установлены источники поступления предметов; составлена классификация предметов по их назначению, определены 10 разделов: литургические и осветительные предметы, барельефы христианской тематики, металлические накладки для Евангелия; исправлено 3 приложения; дополнено описание 5 предметов; велась работа над вступительной статьёй каталога и приложения; проведена фотофиксация предметов.

- «Русская графика XVIII – начала XX века в собрании Смоленского музея-заповедника».

Продолжена работа над фондовым каталогом, выявление предметов в собрании, их атрибуция (35 ед.хр.).

- «Нидерландская и фламандская живопись XV-XVIII вв. из собрания Смоленского музея-заповедника».

- Проведены выявление антверпенской школы, работа по атрибуции произведений, аналогичных по композиции картинам Смоленского музея, уточнение авторства и иконографии в фондах СМЗ; источников поступлений, изучение материалов западноевропейских исследований.

- Развитие атрибуций картины неизвестного фламандского художника XVII в. «Святое семейство» из собрания Дондуковых-Корсаковых: анализ иконографии, выявление круга предполагаемых авторов из региона Брюгге.

- Картины неизвестного художника «Мадонна с младенцем»: выяснение иконографии, круга предполагаемых авторов.

- Представление на методическом совете и подготовка документов на ЭФЗК по атрибуции произведения Корнелиса де Воса «Мужской портрет», ломбардской школы XVI в., Фландрия, 1624 г.

- Продолжение каталогизации произведений западноевропейской живописи: составление списков для фотофиксации лицевой стороны и оборота с целью выявления надписей, владельческих атрибутов, инициалов, монограмм, сургучных печатей, наклеек с аукционными номерами.

Выполнена фотофиксация в ИК-лучах 16 картин, приписываемых нидерландской живописи конца XV-XVII вв. (Мельникова Л.И., сотрудники реставрационного отдела Куликова О.В. и Секацкая Д.А.).

«Немецкая живопись XVII-XX века». Уточнены сведения в каталоге, дополнены сведения по следующим пунктам: авторство, даты жизни, реставрация, источники поступления, номера МТп. Исправления в 23 пунктах по изданию 2005 года: №№ 2,5,10,11,21,25,28,29,30,31,35,36,37,38,39,41,42,43,46,51,55,59,61).

- «Германские денарии из Рачевского денежно-вещевого клада XI в.».

Велось составление тематического каталога (германские денарии – обработано и атрибутировано 1162 монеты из около 3 000 штук) – одного из разделов кладового комплекса.

Обработка и изучение Рачевского клада, найденного в Смоленске в 1988 г. на берегу речки Малая Рачевка, на частном подворье, начались с 2010 г. Общий вес его (до полной расчистки) составлял 12,5 кг серебра. Тестовые пробы монет и предметов клада подтвердили их высокую пробу. Вещевая часть клада состоит из 1130 предметов (гривны, фрагменты серебряного лома различной формы и веса), монетная часть состоит из целых монет (4278 ед. хр.), фрагментов монет (841 ед. хр.). Основная масса монет – западноевропейские денарии X-XI вв. (целых - 4257 ед.хр.), дирхамы, клиппы, монетовидные пластинки (50 экз.). Большинство - денарии Германии, затем английские пенни, по числу монет третье место занимает Дания (196 ед.хр.). Данные взяты из статьи: Галанов В.И. Рачевский денежно-вещевой клад XI века: подведение промежуточных итогов работы// Музейный вестник.- №XI. – Смоленск, 2020. – С.67-75.

Всего в составе клада 5375 ед.хр. К системному его изучению приступили (после очистки) в середине ноября 2015 года, в основе – поэтапная обработка и

публикация комплексов Рачевского клада, их каталогизация (монетная часть). Так, в 2015 г. уточнена атрибуция восточных монет (212 ед.хр., каталог), в 2017-2019 гг. – денариев Венгерского (19 ед.хр., каталог) и Чешского (15 ед.хр., каталог) королевств. В 2020-2022 гг. составлен каталог датских монет (196 ед.хр.), с 2022 г. идёт обработка и изучение германских денариев. Благодаря последним исследованиям удалось установить, что клад был заложен примерно в 1050 году. А также была обнаружена в коллекции уникальная серебряная монета правившего с 1015 по 1028 годы норвежского короля Олафа (Улафа) II Харальдссона. Вес монеты составляет 11,18 граммов, а диаметр – 20 мм (об этом открытии крайне редкой монеты О. Харальдссона, впервые обнаруженной в России, было сообщено в норвежской газете Avisa Nordland (июнь, 2020 г.), а также на норвежском сайте: [www.AN.NO](https://an.no/debatt/et-oppsiktsvekkende-funn-av-olav-den-helliges-solvmynt-i-russland/o/5-4-1216515) (<https://an.no/debatt/et-oppsiktsvekkende-funn-av-olav-den-helliges-solvmynt-i-russland/o/5-4-1216515>). Монета введена в раздел новой экспозиции «Смоленская земля в составе Древнерусского государства IX-XIII вв.».

В 2025 году обработано и атрибутировано 1162 монет (комплекс монет «вендики» - 45 ед. хр., пфенниги группы ОАП – 523, комплекс пфеннигов городов Майнца, Вормса, Шпейера – 549, комплекс монеты города Кёльна – 45) из около 3000 ед.х германских монет; всего атрибутировано в кладе 4180 предметов.

- «Предметы семьи Твардовских».

Велось составление научно-справочного аппарата для фондового каталога.

- «Выдающийся почвовед и минеролог К.Д. Глинка: мемориальный фонд. Каталог-собрание».

Велось составление тематического каталога (269 ед.хр.), обработано и описано 160 ед.хр. по теме из 5-го раздела каталога (фото – 105, книги – 38, мемориальный фонд – 8, живопись – 2, драгметаллы – 2) из 311 ед.хр. Работа будет продолжена в 2026 году.

- «Прялки в собрании Смоленского музея-заповедника».

Изучена литература по теме каталога, составлена библиография. В фондах выявлено 155 ед. хр. (прялки, донца, фрагменты прялок). Материал оформлен в виде таблицы с указанием выходных данных.

- «Сундуки в собрании Смоленского музея-заповедника».

Велось изучение коллекции в фондах, литературы по истории предмета для составления научно-справочного аппарата, фондового каталога.

- «Детство. XX век». Велась работа над сводным фондовым каталогом по разделам:

- «Детская одежда, школьная форма, обувь и другие аксессуары». Выявление предметов в коллекциях Смоленского музея-заповедника, их атрибуция, составление научно-справочного аппарата; внесено в каталог 170 предметов.

- «Учебная литература: дошкольное образование, школьные учебники, учебники средних учебных заведений, учебники вузов».

Выявление предметов в коллекциях Смоленского музея-заповедника, их атрибуция, велось составление научно-справочного аппарата; внесено в каталог 100 предметов.

- «Медали, выпущенные в честь известных лиц XIX - начала XX в. (государственные и военные деятели, учёные, инженеры, писатели, художники, композиторы), в том числе «Наградные медали «За усердие» XIX-XX». Подготовлен фондовый каталог. В коллекции драгметаллов – 9 медалей «За усердие» (с историей поступления в музей – 8 из них). Каталог был представлен на научно-практической конференции (13 ноября 2025 г.).

- «Грампластинки в собрании Смоленского государственного музея-заповедника». Продолжено изучение коллекции, составление научно-справочного аппарата, описание грампластинок для электронного каталога. Коллекция систематизирована, определены её разделы.

- «Краеведческие материалы о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Сожжённые деревни Смоленщины». Велось изучение фонда № 9 научного архива, составление научно-справочного аппарата, составление описи по теме.

- «Коллекция А.П. Клачкова в собрании историко-археологического музея». Велась работа над составлением каталога. Изучена книжная часть коллекции фондов СМЗ, фонда редкой книги областной универсальной библиотеки им. А.Т. Твардовского.

- «Произведения с использованием техники эмали в коллекции М.К. Тенишевой».

Изучена литература по теме, проведен отбор в фондах, составлен список экспонатов по каталогу И.Ф. Барщевского и список сохранившихся предметов по их назначению; проведена фотофиксация предметов.

Подготовлен рабочий вариант фондового каталога (37 предметов).

- «Произведения иконописного искусства в коллекции М.К. Тенишевой».

Изучена литература по теме, составлены списки икон по каталогу И.Ф. Барщевского за 1909 и 1911 гг.; список сохранившихся на сегодняшний день икон из коллекции М.К. Тенишевой. Подготовлен рабочий вариант фондового каталога (110 предметов).

- «Быт и искусство народов Поволжья, Средней Азии и Востока на примере коллекции СМЗ. Зарождение интереса к изучению культуры Востока на примере коллекции СМЗ».

- Составлен список экспонатов для фондового каталога (90 предметов) – авторы произведения, биографические справки, компания-производитель, место создания или производителя.

- Подготовлена к печати в научном сборнике ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» статья «Коллекция предметов Южной, Восточной и Юго-Восточной Азии в собрании ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник»: количественно-качественный состав, атрибуция, перспективы пополнения».

- «Изделия гжельских мастеров в коллекции М.К. Тенишевой».

Составлены списки предметов по каталогу И.Ф. Барщевского; подготовлен рабочий вариант фондового каталога (37 предметов).

- «Русские головные уборы».

Изучалась литература (книги, журналы, архивы), составлялся научно-справочный аппарат по теме. Проведена работа с архивными документами: ГАФ.Ф.Р. - 6784. Материалы Клетновой Е.Н.; Архив РЭМ (г. Санкт-Петербург) Фонд 7, опись 1 Материалы «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева. Смоленская губерния, 24-26 ноября 2025 г.

- «Нательные крестики древнерусского времени по материалам коллекций археологии и этнографии».

Начата разработка темы для фондового каталога.

Тематические исследования:

- «Музейные хранители смоленской истории (1940-2023 гг.)».

Велась работа по составлению биобиблиографического словаря: изучены документальные источники научного архива СМЗ (фонды №№ 10,11,13), по музейной деятельности, делопроизводству и документов отдела кадров; архивных документов ГАСО и ГАНИСО; приказы администрации Смоленского музея-заповедника выявлено 230 имён сотрудников, составлены биографические справки на 172 сотрудника Смоленского музея-заповедника за период с 1943 по 2023 гг., в т.ч. 8 директоров учреждения, перечень сменяемости основного кадрового состава Смоленского музея-заповедника 1944-2022 гг. (138 чел.).

- «Смоленский государственный музей-заповедник. Взгляд через столетия». Продолжены отбор экспонатов из коллекций СМЗ и архивных документов, написание текстов для альбомного издания, изучены периодические издания 1920-1930-х гг.

- Проведено изучение архивных источников ГАСО и ГАНИСО: областного управления культпросветучреждений, областного управления культуры и Смоллоблисполкома, Наркомпроса, областного краеведческого музея 1937-1960 гг., областного комитета ВКП(б) и КПСС с 1937 по 1960-е гг.: фондов научного архива СМЗ.

- Подготовлена текстовая часть предполагаемого издания по разделам:
 - возникновение первых музеев Смоленской губернии 1888-1917 гг.;
 - создание музейной сети и развитие музейной деятельности 1917-1940 гг.;
 - Смоленский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны и восстановление музейной деятельности 1941-1960 гг.

- «Генеалогическое древо рода Глинок». Внесены дополнительные данные и проводилась систематизация имеющихся сведений родословной: продолжено создание электронной базы данных родословной. Осуществлялась переписка с родственниками Глинок из Рязани, Ельни, Смоленска: Гризо Н.П., Гризо В.Е., Кузмицкой О.В., Лашкевич Л.Я.).

- «Просветительская деятельность князей Тенишевых во Франции в к. XIX – н. XX в.» (совместно с искусствоведом и экспертом из Франции Г. Барышевой, г. Париж).

Собрана (архивы Франции) значительная часть документации по заводам братьев Тенишевых (установлено место нахождения документов и получены электронные копии, подтверждающие факт деятельности князя В.Н. Тенишева – акционера Путиловского завода), документы о жизни и смерти дочери

М.К. Тенишевой Марии Рафаиловны Остен-Сакен (найден документальный материал по французскому периоду жизни М.Р. Остен-Сакен, урожденной Николаевой).

Собран материал о сотрудничестве с назначенными французским правительством и официально уполномоченными миссией в России бароном де Бай и Дени Рошем.

- Завершена работа по систематизации, расшифровке, «адаптации» текстов писем, адресованных М.К. Тенишевой, и документов из фонда «Кустодиа» (Париж, Франция). Обработанные тексты писем подготовлены к изданию.

- Подготовлены информационные материалы (на основе материалов ГАСО, архива сельхозшколы во Фленове):

- «Новые виды сельскохозяйственной деятельности в Смоленской губернии (рыболовство)»;

- «Корзиноплетение как необходимый практический навык для учащихся сельхозшколы М.К. Тенишевой и новая форма искусства»;

- «История талашкинского конезавода».

- «Подготовлены информационные материалы (на основе материалов ГАСО, архива сельхозшколы во Фленове):

- «А.П. Зиновьев. Талашкино как судьба»;

- «Наследие Пушкина А.С. в культурной жизни Талашкина»;

- «Отчеты учеников Тенишевской сельхозшколы»;

- «Особенности творчества художников талашкинского круга в собрании Смоленского музея-заповедника».

- «Архив сельскохозяйственной школы М.К. Тенишевой». Изучение фондов ГАСО и СМЗ, систематизация документов сельхозшколы и публикации в смоленских СМИ в к. XIX – н. XX в.; составлены справки материалов по архиву сельхозшколы с 1917 по 1941 гг.; подготовлены комментарии к разделам архива, материалы для электронного каталога. Изучены материалы Смоленской областной универсальной научной библиотеки об образовании в России в к. XX в.

- «Музей изобразительных искусств Смоленска 1968-1977 гг.».

Изучение архивных источников ГАСО.

- «Картина Ж.-Б. Викара «Портрет графини Анны-Каролины Пац-Малаховской».

Начата работа по расширению атрибуции картины, подготовке научной статьи.

- «Художественная жизнь Смоленска 1920-х-1930-х годов». Изучение архивных источников в ГАСО (дела фонда 19, оп. 1) по поиску информации о выставках в Смоленске; выборочно просмотрены номера газеты «Рабочий путь», журнала «Наступление» за 1920-1930 гг.

- «Партизанское соединение «Тринадцать». Изучались материалы, находящиеся в фондах СМЗ и в экспозиции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», Государственном архиве новейшей истории Смоленской области для сборника и каталога наград и знаков; для статей об

участии немецких антифашистов партизанского соединения «13» в партизанской борьбе на Смоленщине 1941-1943 гг.

- По фонду «Драгметаллы» отобраны 4 награды. Всего в каталоге 39 наград. В архиве СМЗ изучено 3 дела: Ф.9. оп.1, р.3, д. 258; Ф. 9, оп. 1, р. 2, д. 224; Ф. 9, оп., р. 5,4, д. 15. Отобрано 5 предметов. Для сборника – 6. Всего в каталоге размещено 17 дел.

Определена 351 монета (византийских - 1, западноевропейских - 5, восточных – 77, русских – 268).

Работа над каталогами будет закончена в 2026 г. («Драгметаллы» - 1 кв.; «Архив СМЗ» - 3 кв.).

- «Уроженцы Смоленщины – полные кавалеры орденов Славы».

Подготовлен исторический справочный материал для книги «Уроженцы Смоленщины – полные кавалеры орденов Славы». Сделаны запросы в ЦА МО, уточнения и поправки в биографиях 35 человек.

В мае состоялась презентация книги.

- Подготовлены исторические справки (Исторический отдел, февраль):

- «Статистика по Смоленщине по русско-польским конфликтам XVI-XVII вв.».

- «Статистика по Смоленщине по Отечественной войне 1812 г.».

- Подготовлены научные справки (Исторический музей, август-сентябрь):

- «Музейные предметы и смоляне, связанные с историей Крыма, и смоляне-участники обороны Севастополя в 1854-1855 гг.

- «Десять уникальных фактов истории Смоленского края» (для Севастопольского государственного музея).

- «Смоленское сражение 4-5 августа 1812 г. и русская тактика «выженной земли» и «скифской войны» в 1812 г.» (для исследователя из Нидерландов).

- «Усадьба Высокое во владении графа А.Д. Шереметева (по документам Российского Государственного исторического архива)». Подготовка статьи и публикация в журнале «Вестник архивиста» (№ 2, 2024, стр. 607-619).

Продолжена работа по музеефикации дворца Шереметевых, комплектование материалов (Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга, Государственный Эрмитаж, Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково» по роду Шереметевых для их использования в экспозиционных залах усадьбы. Продолжена работа над концепцией и расширенной тематической структурой музейного комплекса постоянной экспозиции «Усадебный мир Смоленщины. Высокое графов Шереметых» (бывшая усадьба графов Шереметевых, с. Высокое, Новодугинский район, Смоленская область).

- «Клад раннесредневековых восточных монет из окрестностей д. Лахтеево Смоленского района Смоленской области»; «Находки литых херсонов-византийских монет в Смоленске». «Восточные монеты из раскопок на Гнездовском городище 1940 г.». Изучение коллекций СМЗ, составление научно-справочного аппарата.

- «История изучения памятников раннего железного века и Средневековья на Смоленщине (XIX-XX вв.)». Продолжена работа над диссертацией старшего научного сотрудника отдела археологии СМЗ Бегуновой В.В.

- «Археологические разведки в бассейне р. Сож в окрестностях дд. Шабаново, Дрюцк, Сож, Бобыри в Смоленском районе». Бегуновой В.В., старшим научным сотрудником отдела археологии велась работа над составлением научной документации по итогам разведок 2022 года (Городище Бобыри, селище Дрюцк 1, селище Бобыри 1).

Отчет рассмотрен на заседании Научного Совета по полевым исследованиям 22.05.2025 г., принят с замечаниями и передан на постоянное хранение в составе научно-отраслевого архива Института археологии РАН.

- Бегунова В.В., старший научный сотрудник отдела археологии СМЗ, 18-24 августа участвовала в археологических работах на многослойном городище Хиславичи на р. Сож (Хиславичский район). Руководитель экспедиции – ведущий научный сотрудник Отдела славяно-финской археологии Института истории материальной культуры РАН, Института географии РАН, доктор исторических наук Н.А. Кренке.

- «Картотека статей научных сотрудников СМЗ в периодической печати 2000-2020 гг.».

Велась картотека статей научных сотрудников СМЗ.

- «Бронза на городищах». Начата разработка научной темы, подготовка статьи о находках каменного и бронзового веков на территории г. Смоленска в книгу Н. Кренке «Археологические исследования древнего Смоленска: отчеты и материалы (2014-2023 гг.)».

Разработка грантов, проектов

- Разработана проектная документация по сохранению объектов культурного наследия для участия в федеральных целевых программах:

- «Здание музея «Русская старина» (проведение реставрационных работ керамического панно над входом, 1905 г.). Программа не была профинансирована.
- «Башня Никольская Смоленской крепостной стены» (музей «Смоленский лен», XVI-XVII вв. Программа не была профинансирована.

Научное обоснование экспозиций, выставок.

- «Смоленская губерния во 2-ой половине XIX века». Внесены дополнения и корректировки, окончательное редактирование тематико-экспозиционного плана 6-го зала постоянной экспозиции исторического музея в связи с поступлением новых экспонатов в собрание СМЗ; подготовлены пояснительные аннотационные тексты, этикетки.

- «Усадьба Высокое (Шереметевы)». Разработана расширенная тематическая структура музейного комплекса в главном усадебном доме («дворце») бывшей усадьбы Высокое графов Шереметевых (с учетом поступивших новых материалов из федеральных архивов и музеев).

- «Исаковский. В его стихах звучит душа народа». Подготовлены пояснительные аннотационные тексты, этикетки к юбилейной выставке, посвященной к 125-летию со дня рождения поэта М.В. Исаковского (1900-1973).

- «Ни шагу назад!». Выставка живописи и графики к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Разработана тематическая структура юбилейной выставки (1 этаж Исторического музея).

- «Спасти и сохранить».

Разработана тематическая структура выставки, посвященной спасению экспонатов музея «Русская старина» в годы Великой Отечественной войны.

- Разработаны тематические структуры юбилейных выставок в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»:

- «Они штурмовали Берлин» (материалы на 11 участников; 118 экспонатов);

- «Звучащие символы Победы» (музыкальные инструменты; 15 экспонатов);

- «И летели наземь самураи под напором стали и огня» (смоляне-участники боёв на Дальнем Востоке в 1945 г., к 80-летию Акта о безоговорочной капитуляции Японии; 13 экспонатов).

- «От Брюллова до Серова». Выставка графики XVIII - начала XIX века из фондов музея-заповедника, посвященная 105-летию Художественной галереи.

Подготовлены аннотационная статья, каталог выставки.

- «Тут и там. Окно в отечественной живописи второй половины XX – начала XXI века».

Подготовлены аннотационная статья, каталог выставки.

Обсуждение научной документации на научно-методическом совете:

- Обзоры коллекций хранителями СМЗ:

- Деверилина А.Ю., зав. отделом Историко-археологического и природного музея-заповедника «Гнездово»; с общей характеристикой комплекса, его историей, в том числе изучение на основе современных передовых технологий (протокол № 1 от 20 февраля 2025 г.).

- Кочановой В.И., художника-реставратора I категории, с обзором коллекции графики СМЗ (протокол № 7 от 16 декабря 2025 г.).

- Отчёты сотрудников по научно-исследовательской деятельности:

- Столяровой Т.В., зав. отделом археологии, о выходе 2-х номеров (№ 11 2024 г., № 1 2025 г. журнала «Край Смоленский», посвященных началу исследований Гнездовского археологического комплекса (протокол № 1 от 20 февраля 2025 г.).

- Кованцева А.В., сотрудника Смоленской экспедиции Института археологии РАН, о кузнечном ремесле населения Смоленского Поднепровья 2-ой половины I тысячелетия н.э. (как выпускная квалификационная работа Новгородского государственного университета) на основе новых артефактов

с применением новых технологий, новой методики исследований; протокол № 1 от 20 февраля 2025 г.

- Бегуновой В.В., старшего научного сотрудника отдела археологии СМЗ, о новых данных по селищам в Смоленском Посожье по результатам разведок в 2022 году (протокол № 1 от 20 февраля 2025 г.).

- Тихоновой А.В., зам. директора по научной работе, об одной из усадеб графов Шереметевых Останкино, истории и современной реставрации (протокол № 2 от 1 апреля 2025 г.).

- Мельниковой Л.И., старшего научного сотрудника Художественной галереи, об уточнении авторства «Мужского портрета» первой четверти XVII в. (протокол № 3 от 20 мая 2025 г.).

- Нуждина О.И., кандидата исторических наук, доцента кафедры социально-культурного сервиса и туризма Уральского федерального университета им. Первого президента России Б.Н. Ельцина, об атрибуции 2-х картин Смоленской художественной галереи – 2-х портретов, относящихся к западноевропейской живописи первой четверти XVII в. (протокол № 6 от 12 ноября 2025 г.).

Статью О.И. Нуждина «Беженка из Ипра и пасынок бургомистра» представила на НМС Иванова Д.А., зав. Художественной галереей.

- Приём экскурсий у новых сотрудников СМЗ:

- Экскурсовода I категории отдела «Русская старина» Степченковой С.С. (протокол № 4 от 29 сентября 2025 г.).

- Экскурсовода I категории Художественной галереи Булыниной С.В. (протокол № 5 от 29 октября 2025 г.).

- О мероприятиях, посвящённых юбилеям военной истории и ратным подвигам земляков, памятным датам; разное (в течение года).

- Волосенков В.А., зав. архивно-библиотечным отделом, информацию о проходящих в январе-феврале 2025 г. выставках в Выставочном центре РОСИЗО (протокол № 1 от 20 февраля 2025 г.).

- Шорина Ю.Н., главного редактора журнала «Край Смоленский», о 35-летию основания, являющийся не только старейшим журналом с краеведческой составляющей, но и культурным достоянием региона (протокол № 2 от 1 апреля 2025 г.).

- Минкиной Л.А., ученого секретаря СМЗ, о подготовке музейных мероприятий к 80-летию Победы (протокол № 2 от 1 апреля 2025 г.).

- Алексеева Д.П., зам. директора по фондово-хранительской и реставрационной работе – главного хранителя, о системе МИС, внедрении новой системы автоматизированного учета и перспективах работы (протокол № 3 от 22 мая 2025 г.).

- Отчеты о командировках – сообщения Д.П. Алексеева, И.П. Ибрагимовой, М.В. Кузнецова, Д.А. Ивановой, Е.И. Михалченковой (протокол № 7 от 16 декабря 2025 г.).

5. Реставрация коллекций.

- Реставраторами Музея-заповедника проведена реставрация экспонатов из коллекций живописи (41), этнографии (14), документов (10), прочие (ткани - 17, мебель – 6), графики (20), скульптура (7), драгметаллы (1). Всего отреставрировано 116 предметов (план – 110). Проведены мероприятия по консервации предметов.

- В течение 2025 г. работа художников-реставраторов Музея-заповедника обсуждалась на 14 заседаниях реставрационного совета, оформлена документация в соответствии с существующими требованиями.

- Реставраторы принимали участие в плановых контрольных профилактических осмотрах состояния сохранности и условий хранения экспонирования памятников в хранилищах, контролировали монтаж и демонтаж экспозиций, выставок, проводили упаковку и распаковку экспонатов для транспортировки в хранилища, в экспозиции, в том числе предметов ОФ Гнездовского музея.

- Проводились консультации по вопросам превентивной консервации музейных предметов.

- Осуществлялось ведение мониторинга климатологического режима в фондохранилищах, контроль за ведением мониторинга в экспозиционных отделах (апрель), в музеях-«филиалах», в муниципальных музеях области; ведение журналов контроля климатологического режима в хранилищах фондов (еженедельно); ведение журналов консервации музейных предметов.

- Принимались профилактические противобиологические меры (шерстяные ткани, мемориальный фонд, оружие – обработка репеллентами, живопись, скульптура, естественнонаучная коллекция – январь, апрель, июль, декабрь.

- Проведены профилактические мероприятия по обеспылеванию 15321 предмета в открытом показе в экспозиции исторического музея (залы археологии), в фондохранилищах.

- Хранители коллекции осуществляли контроль за организацией условий хранения и экспонирования (Исторический музей, музей «Смоленский лен», музей «В мире сказки», музей «Русская старина», Художественная галерея, музей «Городская кузница XVII века», «Музей-квартира А.Т. Твардовского», музей скульптуры С.Т. Конёнкова, ИАК «Теремок», музей-усадьба М.И. Глинки, Дом-музей М.А. Егорова).

Всего осмотрено 1397 предметов, составлен 1 дефектный акт.

- Улучшены условия хранения экспонатов, в том числе переупаковано и перемаркировано 34 905 предметов, изменена топография у 5010 предметов, 21273 предмета перемещены с сохранением топографии при замене оборудования.

- Сотрудники отдела реставрации обеспечили необходимыми материалами для плановых работ респираторами, спецодеждой на сумму 106 546 рублей.

- Проведена реставрация фильмокопий архива музея-заповедника.

- Реставрация музейных экспонатов специалистами ВХНРЦ им. Академика И.Э. Грабаря (Москва).

1 работа:

- «Пейзаж с водопадом» (Акт № 44 от 03.04.2025 г.). Сальватор Роза (1615-1673) художник неаполитанской школы.

6. Консультации, экспертиза.

- Подготовлены экспертные заключения на новые поступления в коллекции: «Документы» (24 на 521 предмет), «Мебель» (4 на 9 пр.), «Живопись» (5 на 43 пр.), «Редкая книга» (15 на 57 пр.), «Ткани и мемориальный фонд» (120 на 151 пр.), «Драгметаллы» (15 на 100 пр.), «Фото» (17 на 205 пр.), «ДПИ, этнография» (37 на 130 пр.), «Скульптура» (2 на 17 пр.), «Графика» (5 на 107 пр.), «Оружие» (14 на 14 пр.), «Нумизматика» (9 на 75 пр.); «Ботаника» (2 на 30 пр.); всего на 1459 предметов, 269 заключений.

- Подготовлены справочные информации по коллекциям «Графика», «Документы», «ДПИ и этнография», «Редкая книга», «Ткани», «Нумизматика», «Скульптура», «Фотофонд», «Живопись», «Древнерусская живопись», «Драгметаллы», «Ботаника», «Геология» на предметы по запросам сторонних исследователей и сотрудников экспозиционных отделов. Выполнено 90 запросов на 606 предметов.

- Проведены 279 консультаций и заключений для посетителей фондов СМЗ по 2873 предметам.

- Проведены консультации по предметам нумизматики, фалеристики, естественнонаучной коллекции для Управления МВД России и ФСБ по Смоленской области.

- Подготовлены 2 исторические справки на запросы заявителей по поиску погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны на территории Смоленской области.

- Подготовлены ответы на запросы исследователей из музеев России по коллекциям тканей и мемориального фонда, древнерусской живописи, декоративно-прикладного искусства, фотографии, редкой книги, скульптуры, графики, документов, драгметаллов, археологии, в т.ч. работа:

- С сотрудниками ГИМ (Каинов С.Ю.), ИА РАН (Кованцев А.В., Мельник А., Мельник К.), Государственного Эрмитажа (Панченко В.Б.), МНРХУ (Скобцева Д.А.).

- Подготовка совместно с Кренке Н.А., доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника отдела археологии Московской Руси АН РАН, материала для совместного участия (Столярова Т.В., зав. отделом археологии; Бегунова В.В., ст. научный сотрудник отдела археологии) публикаций статей.

- Получение сотрудниками СМЗ консультаций у сторонних специалистов:

- по вопросам сохранности и консервации предметов:

- у Н.В. Ануфриевой, реставратора по коже высшей категории Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (г. Москва), по методике реставрации предмета «Сапоги из оленьей кожи П.К. Козлова» (20 августа).

- по научным исследованиям:

- у И.В. Антипова (кандидата исторических наук, СпбГУ, кафедра истории русского искусства);

- у А.А. Пескова (кандидата исторических наук, ИИМК РАН, отдел славяно-финской археологии).

- Разрешение воспользоваться материалами СМЗ:

- И.о. зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности Смоленского государственного института искусств Ладжиной Т.Н. для работы над темой: «Усадебная библиотека великого путешественника Н.М. Пржевальского в имении Слобода Смоленской губернии к. XIX – н. XX в.»;

- у доктора географических наук Кренке Н.А. для использования в статьях материалов из коллекции археологии, в том числе квадрифолийных булавок городища Воищина и из коллекции городского слоя г. Смоленска.

7. Комплектование фондов.

В фонды Музея-заповедника в 2025 г. поступило 2 012 предметов (основного фонда 1409 и научно-вспомогательного фонда 603). Из поступивших приобретен 26 предметов основного фонда из внебюджетных средств Музея-заповедника на сумму 219 750 руб., подарено 829 экспонатов, в качестве пожертвования - 554.

На 01.01.2026 в фондах Смоленского музея-заповедника находится 676 280 экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов (план – 676 246; 100% выполнения).

Наибольшие поступления были в коллекциях фотодокументального, книжного и мемориального фондов, нумизматики, графики, этнографии, редкой книги, живописи, археологии.

Среди приобретенных экспонатов, представляющих историческую ценность и пополнивших в истекшем году коллекции музейных фондов, можно выделить:

- экспонаты, собранные сотрудниками военно-исторического отдела (284 предмета), в т.ч. наиболее интересные из них имеют мемориальное значение и исторически связаны со Смоленщиной:

- Предметы снаряжения бойцов казачьего диверсионно-разведывательного батальона «Енисей», который отличился в боях под Соледаром.

- Трофеи, привезенные с СВО волонтерами и добровольцами.

- Материалы 22-летних Олимпийских игр в Москве (1980 г.), переданные смоленским краеведом Воронцовой О.А.;

- Материалы (награды, документы, фото) Федорова Григория Архиповича, уроженца Смоленщины, участника обороны Ленинграда, освобождения Варшавы.

- Материалы (награды, документы, фото) Курчижкиной Тамары Ивановны – ветерана труда, участницы трудового фронта в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

- Материалы Кушевского Александра Павловича (документы, фото) – уроженца г. Смоленска, гвардии лейтенанта, командира пулеметного взвода, участника Сталинградской битвы, освобождения стран Восточной Европы, погибшего в Венгрии.

- Негативы фотографий, сделанные Василием Ивановичем Аркашевым, фронтовым корреспондентом, нашим земляком, в ходе освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков.

- Предметы по СВО, переданные Учебным Центром (остатки украинского БПЛА, сбитые над территорией Смоленской области 20-21 января 2025 г.).

- Подарки, переданные музеем «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» от различных общественных организаций.

- Книга «Честь наивысшая – носить русский мундир!». Истории участников СВО. Передана в музей Фондом «Защитники Отечества».

- «Книга памяти. Вспомним поименно» об истории судов Смоленщины в военное время, личных судьбах ветеранов, участниках тех трагических событий; о современных мероприятиях, организуемых судейским сообществом Смоленской области, направленные на сохранение памяти о героическом времени – Великой Отечественной войне.

- Переданы в музей и поставлены на государственный учет награды и удостоверения к ним, нагрудные знаки следующих ветеранов Великой Отечественной войны:

- Уточкина Михаила Филипповича – уроженца Ставропольской губернии, участника освобождения Смоленщины;

- Хасина Якова Львовича – уроженца г. Брянска, участника советско-финской войны, освобождения Праги, врача-рентгенолога, жителя Смоленска.

- Тирона Алексея Антоновича – уроженца Оренбургской области, участника Великой Отечественной войны, войны в Корее, военного лётчика, жителя Смоленска;

- Макарова Виктора Александровича – уроженца г. Саранска, участника Сталинградской, Курской битв, участника Парада Победы в Москве в 1945 году, первого заведующего музеем «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;

- Николаенко Ивана Семеновича – уроженца Смоленщины, участника Великой Отечественной войны, старшего лейтенанта.

- Из археологических раскопок в фонды Смоленского музея-заповедника поступили новые коллекции, всего 1465 предметов, в том числе:

- Смоленск, ул. Б. Краснофлотская, дд. 1 и 3, 2022 г. (236 предметов).

- Смоленск, находки на Чуриловке, 2022 и 2024 гг. (63 предмета).

- Смоленск, находки в Дорогобужском и Смоленском районах с селищ и городищ 2024 г. (181 предмет);

- Смоленский район, д. Демидовка, городище (985 предметов).

- Сотрудники ИАК «Теремок» получили в дар от потомков семьи А.П. Самусева, резчика талашкинских мастерских, фото, документы, изделия из дерева, тканей, рабочие материалы мастера (всего 33 предмета).

От внучки Ирины Михайловны художника С.В. Малютина – в дар 4 фото из семейного архива.

- Из мастерской скульптора А.Г. Сергеева поступили 299 скульптур, шкафы, комод для создания Музея-мастерской в 2026 году.

- От Смоленского регионального отделения «Молодая гвардия Единой России» Смоленскому музею-заповеднику дар – книга «Смоленщина. Поэзия. Стихи разных лет» А.Т. Твардовского (исторический отдел).

- В коллекцию «Графика» поступили предметы от дарителей-родственников Н.А. Агеевой, А.Г. Сергеева, Н.И. Лесько, от художника В.А. Лавренова.

8. Использование материалов фондов.

Материалы фондов использовались на вновь созданных выставках, в экспозициях, при чтении лекций, проведении массовых мероприятий, в исследованиях специалистов, в публикациях местной и центральной печати, в съемках документальных и художественных фильмов, в телевизионных и радиопроектах, в том числе:

- из фондов СМЗ были отобраны на выставки 959 экспонатов (по 42 запросам);

- из научного архива СМЗ для работы научным сотрудникам выдано 150 дел.

- ряд выступлений о событиях Великой Отечественной войны на радио и ТВ (февраль-декабрь, сотрудники музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.») – Целуев А.М., Казанцева Г.А., Бортаковский Т.В., материалы с использованием фотодокументального фонда Смоленского музея-заповедника для статьи о работе ОГБУЗ «Смоленский центр крови» по сохранению исторической памяти о деятельности службы крови во время Великой Отечественной войны.

Редакция журнала «Край Смоленский» (№ 4, 2025 г., с. 3-25), где использовались материалы СМЗ и ГАСО, благодарит сотрудников военно-исторического отдела за помощь, так как Смоленский центр крови получил награду номинации «Хранители донорской доблести» за сохранение истории и лучшее художественное оформление представленных исторических материалов (Всероссийский форум по донорству крови и костного мозга, г. Хабаровск, 14-16 мая 2025 г.).

- ряд телесюжетов с участием сотрудников СМЗ на ГТРК «Смоленск», на федеральных каналах, всего – 330; в том числе:

- интервью сотрудников ИАК «Теремок»:

Первому каналу для телепередачи «Доброе утро» (съемка репортажа на Смоленской фабрике вышивки им. М.К. Тенишевой; 14 апреля); издательству «Пилигримм» с обстоятельными подробностями о жизни и творчестве М.К. Тенишевой (1 июля); телеканалу ВГТРК «Вести-Смоленск» со сведениями об обнаруженном во Франции на престольном эмалевом кресте, созданным княгиней М.К. Тенишевой для храма Святого Духа во Фленове и ювелирном клейме (1 июля); телеканалу «Россия-Культура» для телепередачи «Искатели» о коллекции М.К. Тенишевой (9 сентября); телеканалу 365 о выставке 1907 года в Париже (22 октября).

- Интервью сотрудников исторического отдела: телеканалу «Россия-Культура» об истории Смоленщины в XVII в. по экспозиции музея «Городская кузница XVII в.» (21 января); телеканалам ГТРК «Смоленск», «Регион67» по открытию юбилейной выставки «Исаковский. В его стихах звучит душа народа» (24 января); телеканалу ГТРК «Смоленск» о смолянах-авиаторах М. Руковском, Л. Петрове, принимавших участие в спасении челюскинцев в 1934 г. (по выставке «Гагарин – первый космонавт планеты»; 13 февраля); телеканалу «Мир» о пребывании А.Т. Твардовского в Смоленске в предвоенные и военные годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (по музею-квартире «А.Т. Твардовский в Смоленске»; 4 марта); телеканалу «Россия 1. Смоленск» о Г.А. Потемкине-Таврическом и присоединении Крыма к России (Исторический музей; центр г. Смоленска; цикл; 16,18,22 апреля); телеканалу «МИР» об истории создания музея-квартиры А.Т. Твардовского (6 мая); телеканалу ГТРК «Смоленск» о поэте А.Т. Твардовском и его творчестве» (Музей-квартира А.Т. Твардовского; 8 июля); в организации фотосъемки для Центра развития урбанистики (Павел Сычев; 27 августа); телеканалу «365 дней ТВ. Исторический телеканал» об Отечественной войне 1812 года глазами иностранцев» (Исторический музей, репортаж ООО «ТПО Ред Медиа»; 17-18 октября; телеканалу «Регион67» о смоленском князе Ростиславе Мстиславиче (Исторический музей; 20 ноября)

- интервью сотрудников музея-усадьбы М.И. Глинки: детскому образовательному каналу «Радость моя» для программы «Русская дорога» (январь); государственной телевизионной и радиовещательной компании «Санкт-Петербург» (по заказу федерального телеканала «Россия-Культура», февраль); телеканалу «Звезда» по страницам жизни и творчества М.И. Глинки (сентябрь).

- интервью сотрудников отдела хранения фондов Смоленского музея-заповедника:

телеканалу ГТРК «Смоленск» о фронтовых письмах родным.

- интервью с Кузнецовым М.В., заместителем директора по развитию и общим вопросам Смоленского музея-заповедника, «Смоленской газете» в рамках редакционного проекта «Есть имена и есть такие даты...» Историк, командир поискового отряда «Крепость» Максим Кузнецов в своем репортаже рассказал о поисковой деятельности в Смоленской области и людях, которые открывают неизвестные факты минувшей войны и возвращают из небытия имена погибших и пропавших без вести солдат и офицеров Красной Армии; о специфике работы в архивах («Смоленская газета» № 37 от 10.09.2025 г.; № 42 от 15.10.2025 г.).

Материалы фондов использовались в исследованиях специалистов, краеведов, в публикациях сотрудников СМЗ:

- В статьях, книгах, изданиях:

- «Музейный вестник. Выпуск XV». Сборник научных статей. Смоленский государственный музей-заповедник. Смоленск, 2025; статей - 19.

- «И вновь о «поколении совести, мужества и любви». Статья В.И. Склееновой, хранителя музейных предметов I категории, по договору авторского заказа № 11/225 от 10 марта 2025 г. с Благотворительным фондом им.

П.М. Третьякова (с предоставлением 32 иллюстраций из собрания СМЗ) о спасении музейных ценностей в годы Великой Отечественной войны. Благотворительный фонд (президент – Е.В. Бехтиева) наградил Склеенову В.И. Грамотой за верность профессии и многолетнее служение русскому искусству, а также серебряным вензелем с золочением (сюжет по ГТРК «Смоленск», 16.12.2025 г.).

- Книга А.Н. Козлова «Художник В.П. Криворучко» (договор 68/ГХ от 30 апреля 2025 г.; предоставление автору 5 изображений музейных предметов; тираж – 2000 экз., Москва).

- Книга А. Карасевой «Славянское язычество. От Перуна до Велеса до культа медведя и куриного бога (договор 98/ГХ от 10 июня 2025 г., предоставление автору изображения работы Рериха Н.К. «Помин о четырех королях» («Голубиная книга»), 1911 г.; тираж – 8000 экз., Москва, «Манн, Иванов и Фербер» (ООО «МИФ»)).

- Книга Е. Мокрушевой «Русская елочная игрушка. Козули, космонавты и бонбьерки в истории самого любимого праздника» (договор № 1706/2025 от 17 июня 2025 г., предоставление автору изображения работы Рериха Н.К. «Гнездо преблагое», 1911 г.; тираж – 6000 экз., Москва, «Манн, Иванов и Фербер» (ООО «МИФ»)).

- Книга о художницах русского авангарда, работавших в первые десятилетия XX века (письмо-запрос от издательской группы «Азбука-Аттикус» (г. Москва) на предоставление публикации картины Л. Попова «Дама с гитарой»; 1915 г.; договор от 18.06.2025 г.).

- Книга «История моей семьи. Книга о самых близких» (для детей раннего школьного возраста, их родителей, бабушек и дедушек, знакомство с русскими художниками и авторами классической русской литературы (письмо-запрос от издательской группы «Азбука-Аттикус» (г. Москва) на предоставление публикации картины И.И. Айвазовского «Зимний обоз в пути», 1857 г.; договор от 19 июня 2025 г.).

- Книга «Женщины русского аванграда» (договор № Д-17/06/2025 от 17 июня 2025 г. с ООО «Издательская АЗБУКА» на предоставление работы Л. Поповой «Дама с гитарой, 1915 г.»; тираж – 3000 экз.).

- Статья В. Кочановой «Храм Святого Духа во Фленове. История создания. Конструктивные характеристики. Реставрация (журнал «Край Смоленский», № 6, июнь, 2025 г., с. 17-55).

- Статья «Вспоминая Лидию Ивановну Кудрявцеву» (журнал «Край Смоленский», № 6, июнь, 2025 г., с. 60-66; воспоминания сотрудников СМЗ: Склееновой В.И., Назаровой Т.С., Ивановой Д.А., Исаченко Т.В.).

- Книга Л.М. Добролюбовой, А.А. Чкалова «Товарищ «Батя» (договор № 115/ГХ от 5 августа 2025 г. на предоставление копий 9 музейных предметов; тираж – 3000 экз.).

- Тихонова А.В. К экономической характеристике имения Высокое графа А.Д. Шереметева в конце XIX – начале XX века// Известия Смоленского государственного университета. 2025. № 3. С. 139-159, DOI 10.35785/2072-9464-2025-3-139-159.

- Тихонова А.В. Экономическое положение имения Высокое графа А.Д. Шереметева на рубеже XIX-XX веков// Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры хозяйственной и культурной жизни: Материалы IX научно-практической конференции (с международным участием). Смоленск: Свиток, 2025 г. С. 195-202.

- Книга Е. Скоробогачевой «Коненков» (договор № 106 от 25 сентября 2025 г. с АО «Молодая гвардия» на предоставление 17 изображений экспонатов СМЗ; тираж – 2000 экз.).

- Книга «Святитель Пётр, отец нашей столицы. К 700-летию перенесения духовной столицы Руси в Москву» (договор № 150/ГХ от 20 ноября 2025 г. с Религиозной организацией «Подворье Патриарха Московского и всея Руси храмов в Зарядье, что в Китай-городе г. Москвы Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» на изображение диорамы «Рождение гвардии под Ельней в 1941 году»; тираж – 10 000 экз.).

- КATALOGИ:

- «Архип Куинджи» (договор № 112/ГХ от 17 июля 2025 г. с ФГБУК «Государственный Русский музей» о предоставлении изображения музейного предмета «Куинджи А.И. «Исаакиевский собор при луне»; 1869 г.; тираж – 1500 экз.).

- «Изображая воздух. Русский импрессионизм» (договор № 1372/ГХ от 4 декабря 2024 г. с ЧУК «Музей импрессионизма» о предоставлении 2-х фото: «Тенишева М.К. и Репин И.Е. на этюдах в Талашкино, 1869 г.; «Тенишева М.К. и Репин И.Е. на этюдах», к. XIX – н. XX в.; тираж – 4000 экз.).

- «Ни шагу назад!» К 80-летию Великой Победы. Великая Отечественная война в произведениях изобразительного искусства из собрания СМЗ. Автор-составитель Павлова Т.А.

- Альбомы:

- Альбом «Николай Рерих. Странник земли русской» (договор № 667 от 25 июля 2023 г. на предоставление 8 изображений из собрания Смоленского музея-заповедника Всероссийскому музейному объединению «Государственная Третьяковская галерея» для издания в серии «Земной шар глазами художника»; тираж – 3000 экз.).

- Буклеты, брошюры:

- «Азбука юного патриота». Брошюра для детей дошкольного возраста.
- «Гнездово. Историко-археологический комплекс». Буклет.
- Презентационный отчёт «ОГБУК «Смоленский государственный музей-заповедник» за 2024 год», февраль, 2025 г.

- Фильм:

- «Три колеса Урала». Многосерийный (5 серий) документальный фильм (договор № 30092025-СГМЗ от 30 сентября 2025 года) с предоставлением 1 фото «Трудящиеся БССР приветствуют мотоциклистов команды ДОСААФ у г. Бреста» из собрания СМЗ ООО «Метафора фильм».

Музейные предметы экспонировались в экспозициях и на выставках музеев Смоленской области, всего 11 834, в т.ч. основного фонда 9 866 ед. хранения при плане 9 500 (104%).

За 2025 г. фонды посетило 220 человек (279 посещений), в том числе исследователи Смоленска, Донецка, Брянска, Орши, Лиды, Москвы, корреспонденты местных газет и журналов, коллеги музеев областей России.

III. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. Создание экспозиций, реэкспозиция, обновление экспозиций.

- Проведена частичная реэкспозиция (в связи с поступлением новых экспонатов в собрание музея-заповедника) и монтаж нового 6-го зала постоянной исторической экспозиции «Смоленская земля во 2-ой половине XIX в.».

- Проведена частичная реэкспозиция 2-го зала музея «Русская старина» «Древнерусское искусство», ноябрь.

Выставочная деятельность.

Фондовые стационарные выставки (всего - 48)

- «Исаковский. В его стихах звучит душа народа». К 125-летию со дня рождения М.В. Исаковского (1900-1973 гг.).

Исторический музей, январь-ноябрь

- «Новогодние игрушки в семье М.А. Егорова».

Дом-музей М.А. Егорова, январь

- «Вдали от родины на службе Отечеству». Фотовыставка, посвященная экспедициям в Монголию и Китай П.К. Козлова, ученика и последователя Н.М. Пржевальского.

Дом-музей Н. М. Пржевальского, январь-февраль

- «Гагарин – первый космонавт Земли. К 90-летию со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина».

Исторический музей, январь-март

- «Несравненный Ридингер: художник душ животных».

Художественная галерея, январь-март

- «В небе Кореи». Выставка новых поступлений, посвященная участию смолян в воздушных боях Корейской войны 1950-1953 гг.

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,

январь-апрель

- «Я в свою ходил атаку. Фронтовые дороги А.Т. Твардовского».

Музей-усадьба А.Т.Твардовского, январь-декабрь

- «Учителя-фронтовики Пржевальской средней школы».

Музей партизанской славы, январь-май

- «Подарок века...Продолжение...». Выставка новых поступлений: подарки к 220-летию со дня рождения М.И. Глинки.

Музей-усадьба М.И. Глинки, май-июнь

- «Штык-молодец» (образцы холодного оружия из фондов СМЗ).

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
февраль-декабрь

- «Герои без звезд». К 120-летию со дня рождения Г.В. Очирова, командира 3-й партизанской бригады соединения «Батя».

Музей партизанской славы, февраль-апрель

- «Сказки смоленского края» (о сказках В.Н. Добровольского и преданиях смоленского края).

музей «В мире сказки», январь-март

- «Смоленские узоры - узоры на холсте».

музей «Смоленский лен», апрель-декабрь

- «Выставка одной скульптуры» в рамках проекта «Знакомьтесь: скульптор»:

- Ельчанинова Л.А. «Первенец», 1980 г. (к 85-летию со дня рождения скульптора), февраль-апрель.

- Вахрамеев В.А. «Портрет девушки. Женщина на табуретке», 1964 г. (к 95-летию со дня рождения скульптора), апрель-июнь.

- Коненков С.Т. «Василий Теркин», 1970 г. (к 80-летию Великой Победы), май-июнь.

- Шмаков П.К. «На завалинке», 1964 г. (к 120-летию со дня рождения), сентябрь-октябрь.

- Королев Б.К. «Эскиз памятника Л.Н. Толстому», 1928 г., октябрь-ноябрь.

- «Сказки народов России» (книги, открытки, предметы быта по мотивам сказок народов России).

музей «В мире сказки», март-апрель

- «Старинная Скрыня» (выставка сундуков из собрания СМЗ).

ИАК «Теремок, январь

- «Что выпрялось, то и выткалось» (выставка прялок и тканых изделий из коллекций СМЗ).

музей «Русская старина», июль

- «Героями не рождаются, Героями становятся» (Герои Советского Союза – уроженцы Руднянского района).

Дом-музей М.А. Егорова, февраль

- «Выставка графики М.О. Микешина. К 190-летию со дня рождения».

Художественная галерея, февраль-апрель

- «Антиминсы в православии. На материалах из коллекции М.К. Тенишевой»
музей «Русская старина», февраль-апрель
- «Женщины на войне».

Дом-музей М.А. Егорова, март

- «Вечные истины. Выставка церковных и печатных книг из коллекции М.К. Тенишевой».

Музей «Русская старина, январь

- «Спасти и сохранить» (о спасении экспонатов музея «Русская старина» в годы Великой Отечественной войны).

музей «Русская старина», апрель-октябрь

- «Сказочный мир А.С. Пушкина».

музей «В мире сказки», апрель-сентябрь

- «Зачем «Хохломе» лен-долгунец».

музей «Смоленский лен», апрель-май

- «Они штурмовали Берлин» (о смолянах-участниках взятия Берлина).

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
апрель-декабрь

- «Гавриленков Василий Михайлович (1929-1995) – географ и краевед».

Дом-музей Н.М. Пржевальского, апрель-июль

- «40 лет Музею партизанской славы».

Музей партизанской славы, апрель-июль

- «Ни шагу назад! К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Исторический музей, апрель-сентябрь

- «Фронтовые письма. Письма смолян-участников Великой Отечественной войны с фронта».

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
апрель-декабрь

- «Звучащие свидетели Победы». Выставка музыкальных инструментов, ставших символами победного 1945 года.

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
май-август

- «От Брюллова до Серова. Техники графики. Резцовая гравюра XVIII-XIX вв.».

Художественная галерея, май-октябрь.

- «Громов Леонид Васильевич (1905-1999) – начальник штаба партизанского соединения «Батя». К 120-летию со дня рождения».

Музей партизанской славы, июль-август

- «И летели наземь самураи под напором стали и огня. Смоляне-участники боев на Дальнем Востоке в 1945 году. К 80-летию Акта о безоговорочной капитуляции Японии».

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
август-декабрь

- «Владимир Михайлович и Евгений Михайлович Пржевальские – братья путешественника Н.М. Пржевальского».

Дом-музей Н.М. Пржевальского, август-октябрь

- «В памяти навсегда». Выставка новых поступлений музея и «Электронного Архива Памяти».

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
сентябрь-ноябрь

- «Большой России малый уголок. Руднянский район в годы Великой Отечественной войны».

Дом-музей М.А. Егорова, сентябрь-декабрь

- «Попов Дмитрий Михайлович (1900-1952) – советский партийный деятель, первый секретарь Смоленского обкома и горкома ВКП(б) в 1940-1948 гг., один из руководителей партизанского движения на Смоленщине в годы Великой Отечественной войны. К 125-летию со дня рождения».

Музей партизанской славы, сентябрь-октябрь

- «Сапоги, ботинки, туфли». Выставка обуви 1900-1960-х годов из собрания СМЗ».

Музей «Смоленский лен», ноябрь-декабрь

- «Тут и там. Окно в отечественной живописи второй половины XIX века – начала XXI века».

Художественная галерея, ноябрь-декабрь

- «Волшебство реставрации». Фондовая реставрационная выставка Смоленского музея-заповедника.

Исторический музей, декабрь

- «Из глубины веков. Выставка археологических находок из древних захоронений кривичей в п. Пржевальское. К 105-летию со дня рождения Е.А. Шмидта».

Дом-музей Н.М. Пржевальского, декабрь

- «Загадки для ума заплатки» (предметы крестьянского быта и элементы народного костюма).

музей «В мире сказки», декабрь

- «Новогодняя игрушка». Выставка работ участников конкурса.

музей «В мире сказки», декабрь

Выставки с привлечением фондов музеев России и других организаций (всего - 19).

- «Противостояние. 1939-2025 гг.». (о событиях на Донбассе, свидетельствах пронацистских настроений, насаждаемых в современной Украине).

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
январь-декабрь

- «Евромайдан: сущность и последствия антиконституционного переворота 2013-2024 гг. на Украине» (к 10-летию событий «Евромайдана» совместно с Минобороны РФ, с Фондом исследования проблем демократии)).

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
январь-март

- «Герои и подвиги» (о героях СВО совместно с Российским военно-историческим обществом; г. Смоленск; Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», январь-март.

- «Два Сергея: Коненков и Есенин». Совместный выставочный проект Московского государственного музея С.А. Есенина и Смоленского музея-заповедника к 100-летию со дня рождения русского поэта и писателя Серебряного века.

музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь-декабрь

- «Источник вдохновения». Выставка пейзажной фотографии совместно со Смоленской областной организацией Союза фотохудожников России к 220-летию со дня рождения композитора М.И. Глинки (Смоленская область, Ельнинский район, д. Новоспасское).

Музей-усадьба М.И. Глинки, январь-март

- «Музыка танца». Выставка Банка России.

Музей-усадьба М.И. Глинки, февраль-март

- «По страницам сказок А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Выставка работ учеников художественной школы им. М.А. Балакирева. Ко Дню памяти А.С. Пушкина.

ИАК «Теремок», февраль

- «Драгоценный мир живой природы. Красная книга». Выставка Банка России.

Дом-музей Н.М. Пржевальского, февраль-май

- «Всякое дыхание да славит Господа!» Выставка пасхальных подарков, работ учеников воскресной школы Храма во имя Святого Георгия (село Пригорское) с композициями в разных техниках (акварель, темпера, цветной карандаш, аппликация).

ИАК «Теремок», апрель-май

- «Знаменосец Победы М.А. Егоров» (совместно с Руднянским историческим музеем).

Дом-музей М.А. Егорова, май-июнь

- «Не прервется связь поколений». Выставка работ участников Фестиваля Победы (к 80-летию Великой Победы).

Музей-усадьба М.И. Глинки, май-июнь

- «Вселенная А.С. Пушкина. К 225-летию со дня рождения». Выставка Банка России.

Исторический музей, июнь

- «Мы – дети Космоса». Выставка победителей и лауреатов Международного конкурса детского рисунка, представленная Благотворительным фондом им. Е.И. Рерих.

ИАК «Теремок», май-июнь

- «Сказочные текстуры». Работы художников Творческого объединения «АРТтерия».

музей «В мире сказки», май-июнь

- «Изменчивые сюжеты». Выставка регионального Творческого союза художников России по Смоленской области, посвященная 105-летию Художественной галереи.

Художественная галерея, май-июль

- «Золотая коллекция Союзмультфильма». Выставка детских творческих работ детсадов и Центров дополнительного образования (удивительные путешествия по сюжетам замечательных мультфильмов) .

музей «В мире сказки», сентябрь-октябрь

- «Петра творенья». Выставка Банка России.

Исторический музей, октябрь

- «Истории Победы». Выставка Банка России.

Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,

ноябрь

- «Комната проунов». Выставка регионального Творческого союза художников России по Смоленской области, посвященная Эль Лисицкому.

Художественная галерея, ноябрь-декабрь

Выставки, организованные вне музея с предоставлением фондовых коллекций (всего - 27).

- «Люба, Любочка, Любовь Сергеевна Попова». Выставка Еврейского музея и Центра толерантности (Москва), 28 630 чел.

- «Александр Лабас». Выставка. Москва, музей «Новый Иерусалим». 59 869 чел.

- «История одного памятника. Деревня Зыколино». Выставка Мемориального комплекса «Катынь»; 7 034 чел.
- «Передвижники». Спецпроект мультимедийной выставки Государственной Третьяковской галереи (г. Москва); январь-апрель.
- «В боях на смоленской земле» (хроника событий, портреты земляков времен Великой Отечественной войны, воспоминания солдат, запечатлевшие пострадавший город от немецко-фашистских захватчиков). Совместно с РВИО.
 - Смоленский драмтеатр, 13 февраля (в день торжественного открытия Года защитника Отечества); 400 чел.
 - г. Смоленск, парк «Смоленский рубеж» (северная окраина ТЭЦ-2) в рамках исторического фестиваля «Защитники Отечества»; 23 февраля, 2 500 чел.
- «Голоса Победы» (фронтовая летопись войны через лица и судьбы красноармейцев регионов России и стран СНГ в Международном проекте); Москва, Музей Победы (8 писем СМЗ), апрель-июнь.
- «Смоленск – город, восставший из пепла». Творческая работа ученицы 8«А» класса гимназии № 4 г. Смоленска Родионовой Анны (15 фото СМЗ).
- «Танец. XX век. Ритм, образ, пространство». Матисс, Малевич, Дягилев, Кандинский, Коненков...Выставка Еврейского музея и Центра толерантности (Москва); 56 292 чел.
- «Искусство для всех. Шедевры художественной галереи». Выставка репродукций (15) отечественной живописи русских художников XVIII - н. XIX в. на шести гидроэлектростанциях России; март-ноябрь; 30 000 чел.
 - пос. Озерный, Духовщинский район; январь-июнь.
- «Дмитрий Цаплин». Выставка Государственной Третьяковской галереи (г. Москва), апрель-декабрь.
- «Соловьева переправа в 1941 г.». Мемориальный комплекс «Соловьева переправа», Кардымовский район, апрель-декабрь.
- «Победа. Эффект памяти». Музей «Старый Английский двор», Москва, «Парк Зарядье», апрель-июль, 5980 чел.
- «Семь фронтов – одна жизнь». Выставка в Государственном музее-заповеднике М.А. Шолохова «Тихий Дон», ВПО «Шолохов-центр» (20 фото); г. Ростов-на-Дону; апрель-декабрь.
- «Смоляне – Герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Мобильная уличная выставка совместно с РВИО; г. Смоленск, апрель-май, фото.
- «Великая страна – великая Победа 1941-1945 гг.».
 - музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»; апрель.
 - Нижний Новгород; июнь-сентябрь, 10 408 чел.
- «Лучший экспонат периода Великой Отечественной войны» (в рамках конкурса школьных музеев, комнат, уголков боевой и трудовой славы на лучший экспонат школьного музея к 80-летию Великой Победы); Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», апрель-май.
- «Улицы Смоленска в годы Великой Отечественной войны и в наши дни». Баннерная выставка (г. Смоленск), май.

- «Светлейший князь Потемкин-Таврический». Совместная с РВАО баннерная выставка. К 286-летию со дня рождения Г.А. Потемкина (1739-1791); май-июль.

- «Илья Машков. Авангард. Китч. Классика». Москва, Государственная Третьяковская галерея, май-ноябрь, 95 121 чел.

- «Сергей Коненков. XX век» (совместно с РОСИЗО), г. Нижний Новгород, июнь.

- «Гнездово-2025». Выставка уникальных находок IX-XI вв., обнаруженных в текущем сезоне Гнездовской археологической экспедицией; июль-август.

- «Выставка произведений Архипа Ивановича Куинджи». Государственный Русский музей (г. Санкт-Петербург); август-декабрь.

- «То, что дорого сердцу». Выставка памяти С. Богданова, фотографа, краеведа, сотрудника Смоленского музея-заповедника с 1992 по 2013 гг., Смоленск, КВЦ им. Тенишевых, ноябрь.

- «Монографическая выставка произведений В.Ф. Стожарова. К 100-летию со дня рождения (Москва, Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки), декабрь.

- «Ни шагу назад!». Выставка из фондов Смоленского музея-заповедника к 80-летию Победы с презентацией в городской Художественной галерее В.А. Громыко г. Орша Республики Беларусь (30 экспонатов).

Виртуальные выставки (всего – 25, изображений – 522).

- «Передвижники». Спецпроект мультимедийной выставки Государственной Третьяковской галереи (г. Москва); январь-апрель.

- «Партизанские отряды занимали города». Видеоролик, посвящённый 80-летию освобождения г. Дорогобужа от немецко-фашистских захватчиков, с онлайн-уроком, кадрами кинохроники, спектаклем исторического театра «Порубежье»; 40 минут; январь; на сайте краеведческого музея г. Великие Луки.

- «Цельногравированные книги». Виртуальная выставка сотрудников музея «Русская старина»; январь; 87 изображений.

- «Вспоминая советское детство. Новогодние открытки», январь, 35 изображений.

- «На Ярцевских высотах». Виртуальная выставка СМЗ в Брянский краеведческий музей; февраль; 20 изображений.

- «Музеи блокадного Ленинграда». Виртуальная выставка студентов педагогического колледжа; февраль; 12 изображений.

- «Сказки смоленского края» (II часть), февраль, 14 изображений.

- «Искусство для всех. Шедевры Смоленской художественной галереи». Выставка репродукций (15) отечественной живописи русских художников XVIII – н. XIX в. на 5 гидроэлектростанциях России; январь-июнь, в том числе:

- Березовская ГРЭС, г. Шарыпово (Красноярский край);

- Смоленская ГРЭС, п. Озерный (Духовщинский район, Смоленская область);
- Сургутская ГРЭС-2, г. Сургут;
- Шатурская ГРЭС, г. Шатура;
- Яйвинская ГРЭС, филиал Юнипро, п. Яйва (Пермский край); всего 75 изображений.

- «Слава Героям!» Выставка плакатов, подготовленной Пятигорским институтом Северо-Кавказского федерального университета совместно с Главным Управлением МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу. Сайт Смоленского музея-заповедника www.smolensk-museum.ru, март, 22 изображения, в том числе направили в муниципальные музеи Смоленской области.

- «Русский музей – музеям России». Цифровой проект Русского музея (г. Санкт-Петербург); предоставление Смоленским музеем-заповедником 18 цифровых копий произведений для популяризации своих художественных коллекций в сети Интернет на официальном сайте «ГРМ» <http://rusmuseum.ru/>; на сайте Ассоциации художественных музеев <http://axmp.pф/>; на портале службы консультационно-методического взаимодействия с музеями <https://rusmuseumpro/>, в группах в социальных сетях, на существующих информационных ресурсах «ГРМ» <https://vk.com/rusmuseum>, <https://t.me/rusmuseum>.

- «Кино Победы». Виртуальная выставка из фондов Национального исторического музея Республики Беларусь (г. Минск); 33 изображения на сайте СМЗ.

- «Без срока давности. К 80-летию Победы». Виртуальная выставка из фондов СМЗ в Государственном Русском музее (г. Санкт-Петербург), 4 изображения на сайте Государственного Русского музея; апрель-сентябрь.

- «Сохраняя традиции: смоленские узоры на изделиях Смоленского льнокомбината», май, 35 изображений.

- Видеоролик «Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», май-декабрь, 63 просмотра, 759 человек.

- «Смоленщина в рисунках военных художников 1941-1945 гг. Этюды войны. Б.Н. Неменский. Т.Г. Гапоненко. Г.М. Шегаль». Виртуальная выставка (38 изображений) СМЗ на сайте Национального исторического музея Республики Беларусь; июль-август.

- «Величие подвига». Виртуальная выставка Брянского государственного краеведческого музея, 32 изображения на сайте Смоленского музея-заповедника с 7 августа по 30 сентября.

- «Партизанскими тропами». Виртуальная выставка (биографии известных партизан, редкие фото и документы) из фондов краеведческого музея г. Великие

Луки при участии Витебского краеведческого музея; 45 изображений; июль-сентябрь.

- «За Победу!». Виртуальная выставка открыток, посвященных Дню Победы, из собрания Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника; 39 изображений на сайте СМЗ.

- «Смоляне – герои штурма Берлина» (посвящена уроженцам Смоленщины, ставшими Героями Советского Союза и полными кавалерами ордена Славы за штурм Берлина»), июнь, 29 изображений.

- «Защита суверенитета Российского государства. История и современность» (подготовлена Минюстом РФ, РВИО, фондом «История Отечества», Госфильмофондом России); последовательный исторический рассказ от событий Смутного времени до новейшей истории: как в разные эпохи Россия сталкивалась с попытками ослабления и подрыва своего суверенитета). Электронная выставка, Исторический музей, декабрь.

Участие в 3-х межрегиональных и международных виртуальных проектах:

- «Слава Героям!». Выставка плакатов, подготовленной Пятигорским институтом Северо-Кавказского федерального университета совместно с Главным Управлением МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу. Сайт Смоленского музея-заповедника www.smolensk-museum.ru, март, 22 изображения, в том числе направили в муниципальные музеи Смоленской области.

- «Русский музей – музеям России». Цифровой проект Русского музея (г. Санкт-Петербург); предоставление Смоленским музеем-заповедником 18 цифровых копий произведений для популяризации своих художественных коллекций в сети Интернет на официальном сайте «ГРМ» <http://rusmuseum.ru/>; на сайте Ассоциации художественных музеев <http://axmp.pф/>; на портале службы консультационно-методического взаимодействия с музеями <https://rusmuseumpro/>, в группах в социальных сетях, на существующих информационных ресурсах «ГРМ» <https://vk.com/rusmuseum>, <https://t.me/rusmuseum>.

- «Передвижники». Спецпроект мультимедийной выставки Государственной Третьяковской галереи (г. Москва); январь-апрель.

Итого в 2025 г. было организовано 67 (план – 59) стационарных выставок, 27 (план – 23) - вне музея с предоставлением фондовых коллекций СМЗ; 25 (план – 12) – виртуальных, участвовали в 3-х межрегиональных и международных виртуальных проектах.

IV. КОНФЕРЕНЦИИ, СТАЖИРОВКИ, СЕМИНАРЫ, КРУГЛЫЕ СТОЛЫ

1. Внутримузейные семинары, конференции, круглые столы.

- Обсуждение творческих проектов (в рамках заседания круглого стола) сотрудников ИАК «Теремок» совместно с искусствоведом, консультантом по русскому искусству Т.О. Барышевой. Благодаря её содействию сотрудники музея познакомились с материалами из Фонда «Кустодия» (Париж, Франция), в том числе с перепиской Марии Тенишевой с известными деятелями искусства: Ильёй Репиным, Иваном Айвазовским, Арсением Аренским, Виктором Васнецовым, Михаилом Врубелем и другими; ИАК «Теремок»; 16 января, 15 чел.

- Заседание расширенного научно-методического совета Смоленского государственного музея-заповедника с участием сотрудников муниципальных музеев области; Исторический музей, 20 февраля, 73 чел.

- «Музыкальный фестиваль им. М.И. Глинки в Новоспасском». Круглый стол СМЗ совместно со СГИИ, май, 18 чел.

- «Эль Лисицкий. Изобретая будущее». Круглый стол с выступлениями искусствоведа Т.В. Котович (г. Витебск) и Ю.Н. Шорина, главного редактора журнала «Край Смоленский»; Художественная галерея, 1 ноября, 63 чел.

- Ежегодная научно-практическая конференция Смоленского музея-заповедника, Исторический музей, 12-13 ноября, 24 докладчика; участники – сотрудники СМЗ, муниципальных музеев области, музеев Москвы, Екатеринбурга; гг. Орши, Лиды (Беларусь); 151 чел.

2. Внемузейные конференции, семинары.

- Научная конференция, посвященная 80-летию снятия блокады Ленинграда; (Москва, Музей Победы, д. 3); онлайн-формат; участие 150 чел., в том числе члены Ассоциации исторических и военно-исторических музеев, участники Международного проекта «Территория Победы», представители профессионального исторического сообщества; от Смоленска – Смоленский музей-заповедник, с сообщением на конференции – Бортаковский Т.В., научный сотрудник военно-исторического отдела Смоленского музея-заповедника; 26 января.

- «Белорусские смоляне, смоленские белорусы». Научно-образовательный форум «Искусство – фронту, фронт – в искусстве»; участие Казанцевой Г.А., ведущего научного сотрудника военно-исторического отдела Смоленского музея-заповедника, с докладом: «Смоляне – защитники Брестской крепости»; 26 марта (совместно со Смоленским государственным институтом искусств, научно-образовательного центра «Россия и Беларусь: история и культура в прошлом и настоящем» (СмолГУ), Мемориальный комплекс «Брестская крепость – герой» (г. Брест, Республика Беларусь).

- «Единая модель продвижения музеев». VII стратегическая сессия МК РФ; Московская обл., Истринский район, д. Кострово; 2-4 апреля; участие директора Смоленского музея-заповедника Т.В. Орловой.

- «Наследники Победы». XIII слёт областной общественной патриотической организации детей и молодёжи Смоленщины, посвященный 80-летию Великой

Победы; 3-5 апреля; участие сотрудников военно-исторического отдела Смоленского музея-заповедника; Смоленск, 50 чел.

- «Память победителей. 80 лет Победы в Великой Отечественной войне». Международный форум Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения «Бессмертный полк России», Москва, 7-9 апреля; участие зав. отделом Дома-музея М.А. Егорова, дочери Героя Советского Союза Дорожкиной И.М.

- «Академия наук и археология в регионах: взаимодействие и сотрудничество (к 300-летию РАН); международная научная конференция; Москва, Институт археологии РАН; 8-10 апреля; участие старшего научного сотрудника отдела археологии Бегуновой В.В. с докладом: «Академия наук СССР и краеведческие организации Смоленска: опыт взаимодействия в изучении памятников археологии (середина 1950-х - начало 1960-х гг.)»).

- Заседание оргкомитета по подготовке и проведению Международного слёта городов-героев в г. Смоленске, приуроченной к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, под председательством заместителя председателя Правительства Смоленской области А.А. Гапеевой 14.04.; с участием в программе Слёта сотрудников Смоленского музея-заповедника: Дома-музея М.А. Егорова; музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; историко-археологического и природного музея-заповедника «Гнёздово»; 22-24 апреля.

- III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Труд как подвиг: медицинские работники на войне»; доклад ведущего научного сотрудника военно-исторического отдела Казанцевой Г.А., май; г. Смоленск, медакадемия.

- Международный фестиваль «Интермузей»: «Музей – лаборатория наследия» (г. Москва), участие в работе зам. директора по науке СМЗ Тихоновой А.В.; 21-22 мая.

- Международная научно-практическая конференция «Результаты археологических исследований на территории Беларуси в 2024 году»; Минск, Институт истории Национальной Академии Беларуси; участие старшего научного сотрудника отдела археологии СМЗ Бегуновой В.В. с докладом: «Участники Смоленского археологического общества 1922 года»; 14-16 мая.

- XXIII Всероссийская нумизматическая конференция; Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Псков, 19-24 мая; участие смоленских исследователей с докладами: «В.И. Галанов, В.И. Склеенова. Германские денарии Рачевского денежно-вещевого клада XI в.: начало исследования» (сборник, с. 93-95), «Волосенков В.А. Два клада серебряных русских монет XVI-XVII вв. в собрании Смоленского государственного музея-заповедника» (сборник, с. 153-154); «Д.А. Сидненко. Новые находки древнерусских товарных пломб в Смоленске» (сборник, с. 256-259).

- Круглый стол и открытие выставки «Сергей Коненков. XX век» (г. Нижний Новгород); участие директора Орловой Т.В.; 4-6 июня 2025 г.

- Научный семинар «Культуры шнуровой керамики Восточной Европы в свете новых исследований»; онлайн-формат; участие зав. отделом археологии Смоленского музея-заповедника Столяровой Т.В. с двумя докладами: «Находки древностей круга шнуровых культур на Смоленщине»; «Сверлённые и шлифованные каменные топоры на Западе России и распространение археологических культур 4-3 тысячелетия до н.э.»; г. Калининград, май.

- «Русские чтения». В рамках литературно-патриотического проекта, Ассамблеи народов России, посвященной 80-летию Победы; КДЦ «Губернский», участие заведующего Домом-музеем М.А. Егорова Дорожкиной И.М., 16 мая, 450 чел.

- Заседание комиссии по присвоению звания «Народный мастер»; участие членов комиссии Минкиной Л.А., ученого секретаря; Захаренковой Л.В., зав. этнографическим отделом Смоленского музея-заповедника; Смоленск, Смоленский областной Центр народного творчества; 20 июня.

- XIII международная научная конференция «Юбилей: взгляд сквозь века. Юбилей военной истории России XVIII-XX веков; посвященная 80-летию Великой Победы, 280-летию со дня рождения М.И. Голенищева-Кутузова (1745-1813), русского военачальника, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 г.; участие Бортаковского Т.В., научного сотрудника военно-исторического отдела СМЗ с докладом: «Уроженцы Смоленщины – полные кавалеры ордена Славы», г. Смоленск, СмолГУ, кафедра истории России, 25 июня.

- Форум «Я помню свет далёких лет...», приуроченный к 84-ой годовщине Смоленского сражения 1941 г. с участием зав. историческим отделом Тимашковым П.А. (доклад «Восстановление Смоленска после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»), зав. военно-историческим отделом Целуевым А.М. (доклад «Масштабность и историческая значимость Смоленского сражения 1941 года»); КДЦ «Губернский»; 27 июня.

- «Предварительные результаты работы экспедиции ГИМ в портовой зоне, Лесной курганный группе, на Центральном городище Гнездовского поселения в 2025 году» с участием ученых-археологов Государственного Исторического музея, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, сотрудников Историко-археологического и природного комплекса «Гнездово»; 1 августа, 4 доклада; 50 чел.

- Отчетно-перевыборное общее собрание Союза музеев России; г. Санкт-Петербург, участие директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В.; 10 сентября.

- Съезд руководителей исторических и военно-исторических музеев России и Республики Беларусь; г. Санкт-Петербург, участие директора Смоленского музея-заповедника Орловой Т.В.; 11-12 сентября.

- XI международный форум объединенных культур; г. Санкт-Петербург; участие директора Смоленского государственного музея-заповедника Орловой Т.В.; 11-14 сентября.

- IX научно-практическая конференция (с международным участием) «Усадьбы Смоленщины, соседних и приграничных территорий как центры

хозяйственной и культурной жизни»; г. Смоленск, Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского; участие зам. директора по науке Смоленского музея-заповедника, доктора исторических наук Тихоновой А.В. с докладом «Экономическое положение имения Высокое графа А.Д. Шереметева на рубеже XIX-XX веков»); ведущего научного сотрудника ИАК «Теремок» Исаченко Т.В. доклад: «Смоленская усадьба Талашкино и гости Тенишевых. 1900-1910 гг.»); 18-19 сентября.

- «Смоленск в XVII веке» (в рамках военно-исторического фестиваля «Смоленск – город-щит. 1654 год», посвященного возвращению Смоленска в состав Российского государства); по инициативе Смоленского отделения РВЮ; 21 сентября, Исторический музей, 45 чел. (выступление зав. историческим отделом Тимашкова П.А. с темой: «Памятники периода Смутного времени в собрании Смоленского музея-заповедника»).

- «Герои-города. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне»; г. Санкт-Петербург, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, конференц-холл Петропавловской крепости; участие Бортаковского Т.В., научного сотрудника военно-исторического отдела Смоленского музея-заповедника с предоставлением документального фильма «Золотая Звезда смолян», научным консультантом которого он был; 24-25 сентября.

- Первый региональный научно-образовательный форум «Историческое образование исторического региона», г. Смоленск, Смоленское отделение Российского исторического общества, Смоленский государственный университет; участие заместителя директора по науке Смоленского музея-заповедника Тихоновой А.В.; 29 сентября.

- III Научно-просветительская конференция «Времен связующая нить. Культура русской усадьбы» с участием зав. отделом «Музей-усадьба М.И. Глинки» Чибисовой Т.М.; ведущего научного сотрудника ИАК «Теремок» Исаченко Т.В.; Смоленская областная универсальная библиотека; октябрь.

- «Многонациональная Россия». Международная конференция; участие заведующего военно-историческим отделом Целуева А.М. с докладом «Этнокультурное разнообразие партизанских отрядов на Смоленщине в годы Великой Отечественной войны»; СмолГУ, 6 ноября, 200 чел.

- «DIGITAL HERITAGE FORUM 2025».

Новейшие методы исследования Гнёздовского археологического комплекса обсудили в Абу-Даби.

В Объединенных Арабских Эмиратах прошел «DIGITAL HERITAGE FORUM 2025». Это знаковое событие в мире культурного и археологического наследия, которое собрало представителей из 48 стран и более чем 124 научных проектов, музеев и институтов. Основной темой форума стало цифровизация в области сохранения и изучения культурного наследия, использование машинного обучения и искусственного интеллекта. Участником форума стал один из руководителей объединенного отряда Историко-археологического и природного комплекса «Гнездово», Государственного исторического музея и Российского государственного гуманитарного университета, кандидат исторических наук,

доцент Мезоамериканского центра Российского РГГУ Василий Новиков. Он выступил с докладом «Искусственный интеллект и цифровая трансформация археологии: Проблемы, практики и перспективы для сохранения наследия». Ученый представил результаты использования современных неинвазивных методов исследования поселения и курганов на территории Гнездовского археологического комплекса. Это одна из площадок в России, где тестируются и проверяются современные инструменты и методики для исследования объектов археологии. Василий Новиков обозначил перспективы проведения археологических работ в будущем полевом сезоне, где совместно с фондом «Национальная-Техническая Инициатива» будут проходить этапы конкурса «Экспедиция DATA SCIENCE». Предполагается собрать данные с роботизированных и беспилотных систем, а также в ходе раскопок на территории Лесной курганной группы и северо-восточной части Центрального поселения использовать наземные неинвазивные геофизические методы исследования. Это позволит лучше понять историю комплекса, впервые изучить некоторые его участки и значительно пополнить археологическую коллекцию фондов Смоленского государственного музея-заповедника; 14 ноября.

- «Музейные маршруты России». Мероприятия Министерства культуры РФ (подведение итогов работы за 2025 год и обсуждение планов на 2026 год; г. Москва; Музей Победы); участие директора СМЗ Орловой Т.В.; 19-20 декабря.

- «Роль краеведения в укреплении традиционных российских и духовно-нравственных ценностей и патриотическое воспитание граждан». Круглый стол; участие заместителя директора по науке, доктора исторических наук Тихоновой А.В.; пос. Глинка Смоленской области; 22 декабря.

3. Обучающие семинары, круглые столы, практикумы.

- Семинар-онлайн «Жизнь и творчество Александра Твардовского» (для реализации Международного детского литературного проекта «Территория успеха: Пегас» (г. Санкт-Петербург); исторический музей, 21 февраля.

- Семинар ко Дню меценатов России (об истории развития меценатства и благотворительности в России, именах самых знаменитых меценатов и их вкладе в развитие образования, науки и искусства в нашей стране, а также о том, почему люди становились меценатами и посвящали себя служению государству и народу); ИАК «Теремок», 13 апреля.

- Семинар к 125-летию (1900) открытия Всемирной выставки в Париже (совместно с экскурсионным бюро Ефимкиных). Слушатели познакомились с биографией и деятельностью В.Н. Тенишева, «генерального комиссара» Всемирной выставки, узнали о ранее неизвестных фактах из жизни князя; конференц-зал гостиничного комплекса «Аскольд» (г. Смоленск) с участием сотрудников ИАК «Теремок», 25 апреля.

- Круглый стол сотрудников ИАК «Теремок» с историком и искусствоведом Татьяной Барышевой (Франция) о новых сведениях из жизни княгини М.К. Тенишевой во Франции в 1907-1908 гг., фактах из жизни её соратников-французских критиков искусства, переводчиков, литературоведов Дени Роша и барона де Байя (22 октября).

- Семинар «Символика растительных орнаментов народной вышивки и ткачества», Монастырщинский район, дер. Дмыничи; сотрудники этнографического отдела; 27 ноября.

- Курс лекций «Истории Отечества» онлайн для сотрудников музеев, библиотек, домов культуры, детских школ искусств и музыкальных школ Российской Федерации сотрудниками федеральных музеев; январь-июнь (в месяц 8-9 лекций).

4. Стажировки, повышение квалификации.

- Организованы и проведены обучающие семинары для хранителей фондов зав. сектором автоматизированного учета В.А. Рязанова по работе с базой МИС (май-июнь).

- Наставничество Куликовой О.В., художника-реставратора I категории, нового сотрудника Крыловой Д.А. (с 15.07.2025 г.).

- Обучение (продолжено) Кочановой В.И. художника-реставратора III категории Фатовой А.С. (в течение года):

- даны основы теории и практики научной реставрации: предоставлена литература по реставрации документов; начинающего реставратора ознакомили с правилами ведения реставрационной документации (описание сохранности документов, фотофиксация до и после реставрации, составление проекта задания на реставрацию, оформление фотографий и реставрационных паспортов);

- составлены заявки на необходимые для реставрации документов оборудование и материалы;

- ознакомлена с правилами хранения документов (наблюдение за температурно-влажностным режимом, изготовление папок к паспорту для хранения документов; требования, которым должны отвечать хранилище и оборудование для хранения);

- даны основы теории и практики научной реставрации: предоставлена литература по реставрации графических произведений; начинающего реставратора ознакомили с правилами ведения реставрационной документации (описание сохранности графических произведений, фотофиксация до и после реставрации, составление проекта задания на реставрацию, оформление фотографий и реставрационных паспортов).

- Обучение на Курсах повышения квалификации по теме: «Опыт учетно-хранительской работы музея. Методика научного описания музейного предмета» (72 академических часа) 17.03.2025 - 22.03.2025 г.; Яскевич Е.В., хранитель музейных предметов II категории.

- Повышение квалификации в Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Государственный Дарвиновский музей» по дополнительной профессиональной программе «Естественно-научный музей: формирование, учет и хранение коллекций; просветительская деятельность» в объеме 48 часов; 17-22 марта; (Козловская А.И., хранитель музейных предметов).

- Подготовка и получение Аттестации специалиста в области сохранения объектов культурного наследия МК РФ по специальности «Масляная живопись» на II категорию (Пигасова О.В., художник-реставратор III категории).

- Учеба (очно) в СПДУ на отделении «Живопись» (иконопись) Секацкая Д.А., художник-реставратор III категории.

- Теоретическая и практическая стажировка в лаборатории «Смоленская экспедиция ИА РАН» Махлаев А.М., художник-реставратор III категории.

- Прошли повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Музей-лаборатория творчества: опыт Русского музея в работе с детской и молодежной аудиторией» (36 академических часов); 20-24 октября. Удостоверения о повышении квалификации выданы Ивановой Д.А., зав. художественной галереей; Михалченковой Е.И., ст. научному сотруднику музея «Русская старина».

- Прошли повышение квалификации на базе ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» по дополнительной профессиональной программе: «Организация и ведение учетно-хранительской работы музея» (34 академических часа), 27-31 октября. Удостоверение о повышении квалификации выданы Алексееву Д.П., зам. директора по фондово-хранительской и реставрационной работе – главному хранителю; Ибрагимовой И.П., зав. отделом учета фондов СМЗ.

- Очное обучение на отделении среднего профессионального образования (Духовное училище) Смоленской православной духовной семинарии по специальности «Живопись» (иконопись) с 1 сентября 2024 г. (на 3 года 9 месяцев) в связи с необходимостью получения кода профессии 54.02.05 для аттестации. Копийная практика в Новгородском музее-заповеднике (в рамках обучения); Секацкая Д.А., художник-реставратор III категории.

- Стажировка в отделе графики ВХНРЦ им. И.Э. Грабаря, 21 июля-1 августа 2025 г.; Фатова А.С., художник-реставратор III категории.

- Поездки сотрудников в целях повышения квалификации, знакомство с деятельностью музеев РФ, их экспозициями, коллекциями:

- Музей Победы (Москва), апрель, май;
- Государственная Третьяковская галерея; апрель;
- Мемориальный комплекс «Богородицкое поле» филиала Музея-заповедника «Хмелита»; апрель, сентябрь;
- Историко-художественный и архитектурный музей «Новый Иерусалим»; апрель;
- Национальный исторический музей Республики Беларусь, май;
- Государственный Исторический музей (выставка «Сокровища полковых музеев»); июнь;
- Нижегородский государственный художественный музей; июнь
- Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник; июнь;
- Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Псковский Кремль; май;

- Новая Третьяковка, август (17 сотрудников);
- Государственный музей архитектуры им. А.В. Щусева, август;
- Государственный Русский музей; август; октябрь;
- Лидский историко-художественный музей, сентябрь;
- Музей истории Великой Отечественной войны Республики Беларусь, сентябрь;
- Национальный художественный музей Республики Беларусь; сентябрь;
- Калужский областной краеведческий музей, октябрь;
- Калужский областной художественный музей, октябрь;
- Оршанская городская художественная галерея им. В.А. Громыко; ноябрь.

- Осуществлены консультации у специалистов ВХНРЦ им. Грабаря (Москва), Государственного Исторического музея (Москва), Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), Государственной Третьяковской галереи (Москва), Музея русского импрессионизма (Москва), Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва), Национального Исторического музея Республики Беларусь (Минск).

- Круглые столы по вопросам сотрудничества с Пограничным управлением Федеральной службы безопасности РФ по Смоленской области (17.01.); со Смоленским областным госучреждением «Комплексный центр социального обслуживания населения г. Смоленска» (24.01.); Военно-спортивным клубом «Вымпел-Эверест» (12.02); филиалом Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» Смоленской области (21.02); с Многопрофильным центром комплексной реабилитации и абилитации «Вишенки» (04.03); Могилевским городским Советом ветеранов (19.06); Военной академией войсковой противовоздушной обороны Вооруженных Сил РФ им. маршала Советского Союза А.М. Василевского г. Смоленска (27.06); со Смоленской областной общественной организацией ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов (10.07).

- На заседаниях научно-методического совета Смоленского музея-заповедника (всего – 7) были заслушаны отчеты научных сотрудников по подготовке каталогов, разработке научной документации экспозиций, выставок, методических материалов мероприятий; обзорам коллекций и перспективам их комплектования.

Учеба в вузах - 4 человека.

Всего осуществлены 56 научных командировок от 2-3 дней до 10 дней на сумму 647 687 руб.

- Повысили квалификацию (семинары, конференции) – 334 человека.

- Организована сдача экскурсий сотрудниками по экспозициям Смоленского музея-заповедника (музей «Русская старина», Художественная галерея).

- Прошли просветительские онлайн-семинары по вопросам доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения (февраль-июнь, 9 чел.).

- Прошли обучение и проверку знаний, на первоначальных курсах:

- по основам пожарной безопасности (февраль, июль – 12 человек; Смоленск, МЧС, Пожарно-спасательный центр);
 - в Союзе «Торгово-промышленная палата Смоленской области по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда, использование (применение) средств индивидуальной защиты – всего 13 чел.
- Прошли обучение по охране труда «Руководитель подразделения» на базе ЧУД ПО «УЦ Профессионал», периодическое обучение 1 раз в 3 года – 12 чел.

V. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Разработка документации для участия в акциях и других мероприятиях.

- Программы, сценарии, методические материалы для участия в межъевропейской акции «Музейная ночь – 2025» (17 мая), во Всероссийской акции «Ночь искусств» (3 ноября).

- Методические материалы авторских лекций сотрудников для реализации лектория «Музейные диалоги».

- Методические материалы плановых занятий студий Детского музейного центра: «Юный этнограф», «Я – смолянин», «Мурмик», «Я скульптор», «Воронёнок Скульпо»; «Клуба друзей музея».

- Документация Молодежного информационно-образовательного центра «Русский музей: Виртуальный филиал» (сценарий торжественного открытия, программа плановых занятий на 2025–2026 учебный год).

- Методические материалы плановых занятий «Лето в музее».

- Методические материалы занятий культурно-досуговых и образовательных программ: «Моя малая родина», «Православная культура», «Здравствуй, музей!», «Школа рукоделия», «Сотворение вещи», «История простых вещей», «Сказки о русских художниках», «Народные традиции Смоленского края», «Возрождая шедевры»; «Тайны музейных предметов»; «Таинственный код старинного особняка», «Здравствуй, русская игра!», «Азбука смоленского края. Музей приходит в гости».

- Программы методических материалов плановых занятий, партнерских музейных проектов («Музей-театр-дети», «Музей-художник-дети», «Музыкальная гостиная», «Музей-студентам», «Сказка выходного дня», «На привале с Теркиным», «Вдоль линии фронта», «Без срока давности», «Шедевры Смоленской художественной галереи», занятия Исторического театра «Порубежье»).

- Сценарии юбилейных мероприятий:

- В рамках Года Защитника Отечества, Года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и Года мира разработан Цикл мероприятий для учащихся школ и молодежи.

- В рамках Года 80-летия Победы в Великой Отечественной войне разработан Цикл мероприятий для участников Специальной Военной Операции и членов их семей.

- «Именитые земляки»:

- к 230-летию со дня рождения писателя, дипломата А.С. Грибоедова (1795-1829);

- к 141-ой годовщине со дня рождения писателя А.Р. Беляева (1884-1942);

- к 115-летию со дня рождения поэта А.Т. Твардовского (1910-1971);

- к 110-летию со дня рождения советского графика, Народного художника СССР, уроженца Смоленщины О.Г. Верейского (1915-1993);

- к 180-летию со дня рождения смоленского городского головы, крупного общественного деятеля, покровителя первого Смоленского городского историко-археологического музея А.П. Энгельгардта (1845-1903);

- к 105-летию со дня рождения выдающегося учёного-археолога, почетного профессора СмолГУ, общепризнанного специалиста по археологии и древнейшей истории Верхнего Поднепровья и Подвинья, уроженца Смоленщины Е.А. Шмидта (1920-2019);

- к 160-летию со дня рождения историка, краеведа, хранителя фондов Смоленского историко-археологического музея В.И. Грачева (1865-1932).

2. Положения, сценарии программ общемузейных проектов:

Разработаны общемузейные проекты (положения, сценарии):

- «Наследие Тенишевых – детям». Фестиваль детского творчества, посвященный памяти княгини М.К. Тенишевой.

- «Музейный марафон – 2025. Смоляне на страже Отечества». Городская игра-путешествие.

- «Всей семьей в музей!». Социальная акция в рамках Года защитника Отечества.

- Выступление исторического театра «Порубежье».

- «Загляни в прошлое». Музейный детский проект для учащихся 7-11 лет (исторический музей, отдел археологии, музей «В мире сказки»).

- «Наши Победы» (Программа по военно-патриотическому воспитанию школьников). Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

- «День России в музее» (12 июня);

- «День памяти воинов-интернационалистов в России» (15 февраля);

- «В боях и походах» (ко Дню защитника Отечества) (23 февраля);
- «Разговор у одной скульптуры» («От Пушкина к Достоевскому») (июнь);
- «Быт русского крестьянина» (занятия цикла ко Дню пожилого человека) (январь-декабрь);
- «Честная Масленица – широкая боярыня» (сценарий русского народного праздника) (март).
- «День Героев Отечества» (9 декабря).

Методические материалы занятий социокультурных проектов:

- «Люди как люди» (участие во Всероссийском инклюзивном фестивале);
- «Сурдоэкскурсии» (участие в проекте Анастасии Трифоновой для детей с нарушением слуха);
- Занятия для детей из реабилитационного центра «Вишенки» с мастер-классами;
- Специализированные экскурсии для незрячих и слабовидящих с использованием тактильных копий картин, в т.ч. для детей Краснинской школы-интерната, для Общества инвалидов Промышленного района г. Смоленска; экспозиция Художественной галереи.
- Специализированные экскурсии для слабовидящих по залам Музея скульптуры С.Т. Конёнкова.
- Инклюзивные экскурсии для инвалидов (совместно с Базовой профессиональной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов Смоленской области); экспозиции СМЗ.
- «Милосердие» (музейная программа для детей с особенностями в развитии, людей пожилого возраста); экспозиции СМЗ.

Программы фестивалей, конкурсов, проектов:

- Методические материалы для проведения народных праздников («День домового» (февраль); «Спасовки» (август); «Семёнов день, или с Новым годом в сентябре» (сентябрь); «Льняные смотрины» (ноябрь); «Никольщина» (декабрь).
- Методические материалы для проведения фестивалей: конкурс-фестиваль искусств «Музыка - душа моя» (март); «Слобода партизанская» (июль).
- Тенишевский праздник во Фленове:
 - «Сказки о русских художниках» (театрализованные интерактивные занятия для детей);
 - «Честная Масленица – широкая боярыня» (март);
 - «День рождения Марии Тенишевой» (июнь);

- «Музейная гостиная» (лекция на один час: история, рассказанная для небольшого круга любопытных и внимательных людей); ИАК «Теремок».

Программы выходного дня для детей и их родителей:

- «Новогодние путешествия» (Художественная галерея, январь).
- «Семейный квест» по музеям «В мире сказки», «Русская старина», Исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», скульптуры С.Т. Коненкова» (январь-декабрь).
- «Выжигание по дереву» (мастер-класс для детей с 8 лет; историко-архитектурный комплекс «Теремок»; январь-декабрь).
- «История Смоленска и его герои». Исторический музей, январь-декабрь.
- «Вороненок Скульпо» (интерактивные занятия, лепка из глины).
- «Легенды прошлого» (субботний кинозал).
- «Портрет семьи».
- «Сказка выходного дня».
- «Путешествие в прошлое Смоленска».
- «Роль семьи дворянского рода Пржевальских».
- «В партизанские отряды «Бати» - всей семьей!».
- «По музейной тропе» (экскурсия по парку о природе Фленова).

Разработка циклов занятий для студентов вузов:

- Разработка программы практики, календарные планы, графики проведения практики студентов СмолГУ на базе отделов Смоленского музея-заповедника – январь-февраль, июнь, ответственный – заместитель директора по науке Тихонова А.В.

3. Разработка заявок на участие Смоленского музея-заповедника в государственных программах; в циклах мероприятий.

- «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош по патриотическому воспитанию);
- «Окно времён». Всероссийский творческий проект с реализацией в Смоленской области инициативы «Эстафета памяти» и разработкой классных часов «Разговор о важном», приуроченных к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне; май.
- «Россия – космическая держава» (при участии областного и городского Советов ветеранов); апрель.
- «Лица Победы». Исторический проект, реализуемый с 2019 г.; разработка онлайн-бесед и онлайн-уроков для использования на классных часах, беседах в школах и других учебных заведениях города и области, в целях сохранения памяти семьи в истории Великой Победы; январь-май.

- «Приведи родителей в музей!» (при поддержке МК РФ «Культура – дело семейное») 29-30 марта, 5-6 апреля, декабрь.
- «80-летие Победы». Проект Центрального Управления Регионами по Смоленской области совместно с военно-историческим отделом (разработаны сообщения, материалы о Героях Советского Союза, кавалерах орденов Славы, партизанах и подпольщиках – наших земляках).
- «Я – ваятель». Открытый конкурс детского художественного творчества, посвященный 150-летию со дня рождения выдающегося русского и советского скульптора, Народного художника СССР С.Т. Коненкова (совместно с Мемориальным музеем «Творческая мастерская С.Т. Коненкова) под эгидой Российской академии художеств, при поддержке Смоленского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и ДХШ им. М.К. Тенишевой г. Смоленска; участие в проведении конкурса; февраль-декабрь.
- «К 150-летию со дня рождения А.В. Луначарского. С.Т. Коненков. Реализация плана монументальной пропаганды, разработанного А.В. Луначарским». Разработка проекта; апрель-май.
- «Патриотический десант». К 80-летию Победы. Познавательная акция для школьников Руднянского района (Чистик, Голынки, Шеровичи, Казимирово, Понизовье); Дом-музей М.А. Егорова совместно с Руднянским историческим музеем, Детской библиотекой, Руднянским Домом культуры; март.
- «Шедевры Смоленской художественной галереи». Организация проекта на Смоленской АЭС в поселке Озерный, экскурсия для работников. Художественная галерея.
- Презентация цифровой выставки живописи из фондов Смоленского музея-заповедника к 80-летию Победы и мероприятие, посвященное Смоленской художественной галерее в Оршанской городской художественной галерее В.А. Громыко. Художественная галерея, ноябрь.

4. Подготовка новых лекций, экскурсий.

В соответствии с запросами и интересами посетителей, с целью полного использования экспозиций и фондов Музея-заповедника в 2025 году были разработаны новые тексты.

Лекций:

- «Смоленск просвещенный» (о святых в памятниках древнерусской житийной литературы). Художественная галерея.
- «Художник на войне». Художественная галерея.
- «От Теркина до Америки». К 110-летию со дня рождения О.Г. Верейского. Художественная галерея.

- «Дышать одной жизнью с природой» (о русском пейзаже; приурочена к 175-летию со дня рождения Ф.А. Васильева и 165-летию со дня рождения И.И. Левитана). Художественная галерея.

- «Знакомство с Глинкой М.И. и влияние его личности и произведений на Серова А.Н.». К 205-летию со дня рождения русского композитора и музыкального критика А.Н. Серова. Музей-усадьба М.И. Глинки.

- «Малая планета 2205. Glinka. Ко Дню космонавтики». Музей-усадьба М.И. Глинки.

- «Международный день музыки: история и традиции праздника». Музей-усадьба М.И. Глинки.

- «Глинка и декабристы. В Новоспасском после кровавых событий 1825 года. К 200-летию восстания декабристов». Музей-усадьба М.И. Глинки.

- «Гервасий Псальмов – смоленский поэт-самородок». Музей скульптуры С.Т. Коненкова.

- «Ненормативная лексика – орудие разрушения личности и общества» (ко дню борьбы с ненормативной лексикой). ИАК «Теремок».

- «Генеральный комиссар князь В.Н. Тенишев» (к юбилею открытия Всемирной выставки в Париже 1900 года. ИАК «Теремок».

- «Празднование в школе княгини М.К. Тенишевой 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина в 1899 году». ИАК «Теремок».

- «Талашкино в истории Смоленской губернии» (цикл выездных лекций для городских гидов и экскурсоводов). ИАК «Теремок».

- «Воинский подвиг». Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».

- «Шаг в прошлое» (судоходство древних славян и скандинавов для прохождения пути «Из варяг в греки», исторические гипотезы на примере гнездовской ладьи). ИАиПК «Гнездово».

- «Погребальный обряд: от прошлого до наших дней». ИАиПК «Гнездово».

- «Товарно-денежные отношения в Древней Руси IX-XI вв. на примере Гнездовского археологического комплекса». ИАиПК «Гнездово».

Экскурсий:

- «Два Героя: Теркин и Твардовский» (квест). Музей скульптуры С.Т. Коненкова.

- «Мастер и Маргарита. История любви». Музей скульптуры С.Т. Коненкова.

- «В каждом посаде в своем наряде. Народный костюм Смоленской губернии». Музей «Смоленский лен».

- «У смоляночки души крали больно хороши» (аксессуары, дополняющие смоленский женский народный костюм – украшения, платки, пояса). Музей «Смоленский лен».

- «Кто за Родину горой, тот и герой». Музей «Смоленский лен».
- «Культурные каникулы» (архитектурная экскурсия по историческому центру г. Смоленска). Художественная галерея.
- «Три века русского искусства» (ко Дню празднования России; посвящена отечественному искусству XVIII-XX вв.). Художественная галерея.
- «Где живет медведь», «Осенняя прогулка», «В мастерской художника по тканям» (цикл экскурсий для детсадов). Художественная галерея.
- «Исаковский. В его стихах звучит душа народа» (по выставке к 125-летию со дня рождения). Исторический музей.
- «Эмалева коллекция музея «Русская старина» (музей «Русская старина»).
- «Икона сквозь века» (произведения древнерусской иконописи XV-XVIII вв. из коллекции М.К. Тенишевой). Музей «Русская старина».
- «Жемчуг в декоративно-прикладном искусстве». Музей «Русская старина».
- «Спаси и сохрани» (о спасении экспонатов музея «Русская старина» в годы Великой Отечественной войны). Музей «Русская старина».
- «Партизанские отряды Северо-Западного края Смоленщины». Музей партизанской славы.
- «83-я годовщина операции партизанского соединения «Батя» «Дети». Музей партизанской славы.
- «Энгельгардты – соседи путешественника Н.М. Пржевальского. К 180-летию (1845) со дня рождения А.П. Энгельгардта». Дом-музей Н.М. Пржевальского.
- «Завершение операции (07.10.1942 г.) партизанского соединения «Батя» против карательной экспедиции немецко-фашистских захватчиков «Желтый слон» на Смоленщине». Музей партизанской славы.
- «Историческое поселение X века». ИАиПК «Гнездово».
- «Гнездово и его тайны, открытые археологами». ИАиПК «Гнездово».
- «Путешествие среди теней прошлого». ИАиПК «Гнездово».

5. Осуществлены:

- Разработка мерпорядков, тематических экскурсий для реализации проекта «Пушкинская карта» (в экспозициях СМЗ).
- Разработка и введение платной услуги «аудиогид» в экспозициях СМЗ).
- Создание мультимедиагидов в экспозициях СМЗ на платформе «Артефакт» (приложение дополненной реальности «Искусство, каким вы его еще не видели»).

6. Организационно-консультативная работа.

Консультации:

- «В помощь школе». Программа для учителей: консультации, мастер-классы, экскурсии для преподавателей и методистов детских садов о формах и методах научно-просветительской деятельности Музея-заповедника, о работе с этнографическими, археологическими, нумизматическими коллекциями, коллекциями документального и фотографического фондов.

- Консультации преподавателям сельхозакадемии, духовного училища, института искусств, методистов института развития образования.

- Консультации в ходе учебно-ознакомительной практики студентам СмолГУ, института искусств (январь-февраль, май-июнь).

- Проведение производственной практики у студентов СГИИ: «Культурный туризм и экскурсионная деятельность», «Экспозиционно-выставочная деятельность», «Туризм», «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (Художественная галерея, исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»; Дом-музей Н.М. Пржевальского; фонды Смоленского музея-заповедника; январь; июнь-июль).

- Проведение учебной музейной практики для студентов СмолГУ; июнь; показательная экскурсия по Историческому музею; анализ и рецензирование разработанных студентами тематических экскурсий заведующим отделом Тимашковым П.А.

- Рецензирование работ студентов отделений «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лицевое шитье и Иконопись) Центра подготовки церковных специалистов Смоленской Епархии Русской Православной Церкви (июнь); дипломных работ студентов 5 курса СГИИ «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»; 2 курса СмолГУ.

- Организация копийной практики у студентов Смоленской православной духовной семинарии и Калужского духовного училища (июнь).

- Участие в Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных работ студентов Смоленского государственного института искусств по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (июнь);

- Участие в защите дипломных работ студентов СГИИ, кафедра «Музеологии и культурного наследия»; июнь; зав. отделом скульптуры С.Т. Конёнкова Сергеева Е.А., научный сотрудник отдела Орловская Е.С.

Проведение производственной практики студентов СГИИ в музее скульптуры С.Т. Конёнкова; май; зав. отделом Сергеева Е.А.

- Проведение практики у студентов Смоленского государственного университета, Смоленского государственного института искусств, Смоленской

православной духовной семинарии; май-июнь; сотрудники Художественной галереи.

- Консультации, совместная работа с корреспондентами для создания документальных фильмов, видеосюжетов:

- О музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», о выставках, а также выступления ветеранов, краеведов, научных сотрудников в видеосюжетах на телевидении «Регион-67», кинематографистов Центрального телевидения.

- Выступления и беседы сотрудников музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» по радио и телевидению, в Телеграм-канале с сообщениями по историческим событиям и памятным датам: 80-летие Победы.

- Подготовка материалов для размещения на сайте Смоленского музея-заповедника, Виртуального Русского музея и в социальных сетях. Художественная галерея.

- Подготовка материалов для портала АРТефакт: Искусство в деталях. Художественная галерея.

- Участие в съемках фильма для канала «СПАС ТВ». Художественная галерея.

- Интервью по теме «Фольклорное наследие смоленской земли. Особенности смоленских сказок» для участников 4-ой Летней профессиональной школы для старшеклассников города и области (площадка – школа журналистики «МедиаЛето»). Музей «В мире сказки».

- Участие в жюри Всероссийского конкурса изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Любимых книг волшебный мир» совместно с Детской школой искусств им. М.А. Балакирева г. Смоленска; март, Художественная галерея.

- Участие в жюри Регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских, краеведческих и проектных работ обучающихся «Отечество: история, культура, природа, этнос» («Край мой Смоленский»). Секция «Культурное наследие». Совместно с СОГБУДО «Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта».

- Участие в работе в качестве спикера встречи-практикума «Волшебник – синий лен. Лен в истории, этнографии, фольклоре» в рамках областного фестиваля «Неделя русских традиций» совместно с ГБУК «Смоленский областной центр народного творчества».

- Участие во Всероссийском конкурсе «Знание. Лектор». Получен диплом финалиста в номинации «Культура и искусство» (Иванова Д.А., зав. Художественной галереей).

VI. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Занятия по образовательным программам:

Для детсадов, учащихся школ, колледжей, лицеев:

- «Путешествие в прошлое Смоленска» для учащихся школ города и области (СШ №№

1,2,3,5,7,8,9,10,14,16,17,18,19,21,22,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,37,39,40

г. Смоленска, гимназия №№ 4, 5, гимназия им. Н.М. Пржевальского, гимназия «XXI век» г. Смоленска, православная гимназия г. Смоленска, гимназия № 4, лицей им. академика Петрова Б.Н., многопрофильный лицей, детская школа искусств, Центр развития детства)

- «Ты – житель древнего города» для учащихся школ города и области (СШ № 1,2 г. Рудни, Рославля, Печерской, Талашкинской СШ, Шумячской СШ, Кардымовской СШ, Вяземской СШ, СШ Демидова, Духовщинская СШ, Ярцевской СШ, Гнездовской СШ, Богородицкой СШ, Глинковской СШ, СШ №№ 3,7,8,9,14,16,18,19,26,29,33,34,35,39 г. Смоленска, лицей № 1 г. Смоленска, гимназия № 4, гимназия им. М.К. Тенишевой, духовная семинария, лицей им. академика Петрова Б.Н., колледж новых технологий).

- «Моя малая родина» (для учащихся начальных классов п. Пржевальское, 12 занятий).

- «Путешествие в мир искусства и истории» (детские художественные школы Смоленска, духовная семинария, автотранспортный колледж, строительный колледж, педагогический колледж, гимназия им. Н.М. Пржевальского, художественная школа гг. Смоленска, Сафонова, кадетский класс СШ № 5, 30, лицей-интернат «Феникс», многопрофильный лицей г. Смоленска, лицей им. Кирилла и Мефодия, школа современного этикета и стиля медуниверситет).

- «Здесь живут картины. Первое знакомство с художественной галереей» (СШ № 3,8,9,14,19,20,25,26,34,35,37,39, гимназия № 4, православная гимназия).

- «Здравствуй, музей!» (для детских садов г. Смоленска: «Аист», «Пчёлка», «Улей», «Белочка», «Ивушка», «Ромашка», «Виктория», «Каравай», «Машенька», «Березка», «Садко», «Огонек», «Соловушка», «Гнёздышко», «Солнышко», № 17,18,62, «Алиса», «Улыбка», «Лучик», «Рябинка», «Совушка», «Светлячок», «Колокольчик», «Искорка», «Ягодка», «Катюша», «Смоляночка», «Дом», прогимназия «Полянка», православный детсад).

- «Знакомство со старой школой. Нескучные уроки» (интерактивные занятия – уроки арифметики, словесности, географии, чистописания, рисования, театрального мастерства на базе экспозиции «Сельскохозяйственная школа княгини М.К. Тенишевой»; 137 занятий/1862 чел.).

- «Узелки на память» (для детей детских садов «Березка», «Дом», «Совушка», «Виктория», «Каравай», «Машенька», «Огонёк», «Улей», «Пчёлка»,

«Улыбка», «Гнездышко», начальных классов школ №№ 2,7, 9, 12,16,17, 18,19,22, 26,32, 36,37), 23 занятия, в т.ч.:

- «Сказочное чаепитие»;
- «Быт русского крестьянина»;
- «Осенние посиделки»;
- «Мои любимые игрушки».

- Игровая экскурсия для детей 5-7 лет «По морям, по волнам».

Реализация программ Детского музейного центра (для детских садов, детей с родителями, январь-май, октябрь-декабрь) в студиях:

- «Юный этнограф» - 27 занятий; 441 чел.
- «Мурмик» - 81 занятие; 541 чел.
- «Я – смолянин» - 51 занятие; 414 чел.
- «Вороненок Скульпо» (студия лепки) - 79 занятий; 675 чел.
- «Курс молодого бойца» - 7 занятий, 75 чел.

Всего проведено 245 занятий, обслужено 2147 чел.

Лектории для учащихся школ:

- «Быт русского крестьянина» (учащиеся СШ 2,3,5,7,16,17,19,22,27,28,26,29,30,33,35,37,40, гимназия № 4, гимназия им. М.К. Тенишевой, лицей № 1).

- «Сокровища Теремка» (СШ №№ 2,14,15,22,26, гимназия № 4, лицей Кирилла и Мефодия, лицей № 1, художественная школа г. Сафоново, духовная семинария).

- «Азбука Смоленского края» (для учащихся начальных классов СШ №№ 1,2,3,7,9,14,16,17,19,26,30,32,35,36,37,38,39,40).

- «Что я знаю о своем городе Рудня» (для учащихся школ Руднянского района: СШ №№ 1,2, Гранковской, Голынковской; детсадов: «Аленушка», «Колокольчик», «Огонек»); Дом-музей М.А. Егорова, февраль-сентябрь.

Образовательный мультимедиа-лекционный цикл «Лето в музее» (на летних школьных площадках, в каникулярное время (июнь-август) побывало 354 группы).

Проведены лекции, интерактивные мероприятия, квесты, мастер-классы по лепке, рисованию, изготовлению кукол, викторины, уроки «живой истории», показ документальных фильмов и мультфильмов для учащихся СШ. Всего проведено 437 мероприятий, в которых участвовало 3978 человек. В июне-августе экспозиции Музея-заповедника посетило экскурсантов и одиночных посетителей – учащихся 35864 человек.

Циклы обучающих занятий:

- «Школа рукоделия», «Старые ремесла». Мастер-классы по ткачеству, плетению поясов, ткачеству на берде и дощечках, плетению, по изготовлению тряпичных кукол и кукол из природного материала, игрушек, салфеток (из тесьмы, кусков сукна способом склеивания), панно (из натянутых нитей), по живописи, по изготовлению глиняных и берестяных изделий, народных игрушек, фриволите. Всего 617 мастер-классов, в т.ч. в музеях «Смоленский лен» - 97, Музей скульптуры С.Т. Коненкова – 79, ИАК «Теремок» - 361, «В мире сказки» - 53;

Дом-музей Н.М. Пржевальского - 3; Дом-музей М.А. Егорова – 15; музей «Русская старина» - 9.

- «Книжкина помощница», «Новогодний сувенир», «Домовенок», «Новогодняя открытка», «Солдатык». Мастер-класс (музей «В мире сказки»; январь, август-сентябрь, декабрь).

- Музей «Смоленский лен», в течение года:

- «Десятиручка – в хозяйстве помощница»;
- «Кукла добрых вестей «Колокольчик»;
- «Коза», «Медвежонок», «Зайчик-на-пальчик»;
- «Кукла «Благополучница»;

• «Кукла Сорока-ворона или Карга (в переводе со старославянского «ворона»);

- Кукла «Ангел-хранитель»;
- «Кукла Подорожница»;
- «Мастер-класс Папы Карло»;

- «Поздравительная открытка для мамы». Мастер-класс (Дом-музей Н.М. Пржевальского);

- «Женские украшения из жемчуга», «Набойка по ткани», «Роспись матрешки». Мастер-классы (музей «Русская старина»).

- Изготовление копии Знамени Победы (Дом-музей М.А.П. Егорова).

Лектории для студентов вузов, колледжей:

- «История мировой культуры» (СГИИ (1-4 курс, специальность «Живопись»), СмолГУ (факультеты филологический, худграф, социологии), автотранспортный колледж, технологическая академия, сельхозакадемия, педколледж, артакадемия (1,2 курсы), медакадемия, Московская консерватория им. Гнесиных.

- «Всеобщая история изобразительного искусства» (СГИИ, СмолГУ, физикакадемия, автотранспортный колледж, строительный техникум, СГМА, строительный колледж, колледж искусств, академия туризма, колледж Смолтелекоммуникаций, школа танцев).

- «Музееведение» (СмолГУ: I, II, III курсы истфака по специальности «История. Всеобщая и общественная история», «Педагогическое образование», «История и право», худграфа по специальности «Изобразительное искусство», «Дизайн», июнь-июль).

- «Культуроведение» (I, II, III курсы СГИИ).

- «Музеология и охрана памятников культурного и природного наследия» (СГИИ: I,III курсы – январь; VI, V курсы – преддипломная и дипломная практика, бакалавры, магистры, июнь; педколледж: I курс – сентябрь).

- «Музейные диалоги» (СмолГУ, СГМА I курс, СГИИ, академия ПВО, Музыкального училища с использованием библиотеки и медиатеки Виртуального филиала Русского музея).

- Цикл лекций в рамках проекта Общества «Знание»: «Всегда первые», «День театра», «Креативные индустрии», в том числе лекция о спасении культурных

ценностей в годы Великой Отечественной войны в СмолГУ (Художественная галерея).

- Информационно-образовательный центр «Русский музей: Виртуальный филиал» (видеолекционный цикл по истории русского искусства для школьников и студентов института искусств, 5 занятий (Художественная галерея):

- «Лицо эпохи». К 160-летию со дня рождения Валентина Серова;
- «От Теркина до Америки». К 110-летию со дня рождения Ореста Верейского);
- «Воздух и свет» (об импрессионизме в живописи);
- «Выйти из тени». К 190-летию со дня рождения Михаила Клодта;
- «Таинственный художник». К 290-летию со дня рождения Ф.С. Рокотова.

- «Прабабушкины советы, прадедушкины заветы» (цикл занятий для студенческой аудитории о традициях русского народа; всего 24, в т.ч. СГМУ-7, СмолГУ-3, СГСХА-2, СГИИ-6, военная академия ПВО-2, медколледж -2, энергоинститут – 1, медучилище - 1).

- «Героическое прошлое Смоленска» (автотранспортный, строительный колледжи, областная технологическая академия, военная академии 1 курс, институт искусств).

- «Народный костюм» (сельхозакадемия, медакадемия II курс, педколледж, колледж связи, кооперативный техникум; февраль, март, апрель).

- Образовательные проекты, государственные программы:

- «Смоленские уроки» (по развитию музейных экскурсионно-образовательных программ на территории Смоленской области) совместно со Смоленским краеведческим обществом (в рамках президентского гранта);

- Региональный проект фонда «История Отечества» и Российского исторического общества (в области исторического краеведения по тематике Великой Отечественной войны);

- Всероссийская акция «Вам, любимые» с участием Художественной галереи, разработавшей экскурсионно-лекционную программу «Женщина у мольберта» (март), 2/54 чел.

- «Детские дни в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классами, 7 занятий, 71 чел.

- Программа «Пушкинская карта» (по инициативе Президента РФ В. Путина в целях повышения культурного уровня подрастающего поколения, воспитания гармоничного развития личности, увеличения посещаемости учреждений культуры). В 2025 г. по программе «Пушкинская карта» музей-заповедник посетило 2 651 человек, касса Смоленского музея-заповедника пополнилась на 554 470 руб.

- «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош по патриотическому воспитанию), 22 мероприятия, 392 чел.

- «Окно времён». Всероссийский творческий проект с реализацией в Смоленской области инициативы «Эстафета памяти» и разработкой классных часов «Разговор о важном», приуроченных к 80-летию Победы, январь-май.

- «Россия – космическая держава» (при участии областного и городского Советов ветеранов, активистов детской общественной организации «Гагаринцы»), 67 чел.

- «Культурная суббота. Сказки народов России». Всероссийская акция межведомственного проекта «Культура для школьников», музей «В мире сказки», 8-26 июля, 494 чел.

Интерактивные мероприятия:

Циклы мероприятий, посвященные Дню знаний, Всемирному дню учителя:

- «Баба Яга идет в школу» (театрализованные действия о правилах поведения в школе для учащихся начальных классов с участием сказочного персонажа);

- «Путешествие в старую школу»;

- «Как учились в древности»;

- «История создания книги. Рассказ-путешествие в прошлое»;

- «История письменности и находки берестяных грамот на Смоленщине»;

- «Таинственные письмена» (из истории славянской письменности);

- «Русская духовная культура XVII-XVIII вв.»;

- «С Новым годом в сентябре» (для учащихся 14 СШ в День знаний, 1 сентября, музей «В мире сказки»).

- «Ты стал школьником в городе-герое Смоленск» (13/310).

- «Мечта о синей птице». Концерт, посвященный международному дню музыки МБУ ДО ДШИ им. Д.С. Русишвили и М.А. Балакирева г. Смоленск.

2. Занятия (интерактивные и театрализованные) по музейным социокультурным проектам и культурно-досуговым программам:

• «Милосердие»

- Для детей с особенностями в развитии и с ослабленным здоровьем (Смоленские специальные коррекционные общеобразовательные школы-интернаты VII–VIII видов, Починковская, Демидовская, Духовщинская, Ярцевская специальные коррекционные школы-интернаты, детский реабилитационный центр «Малые Вишенки», социально-реабилитационный центр «Феникс» – экскурсии, беседы, арттерапевтические занятия, мастер-классы).

- Для детей с особыми образовательными потребностями Центра образования - интерактивные занятия, мастер-классы (август-сентябрь).

- Для детей с особенностями в развитии - мероприятие «Солдатскими дорогами» в рамках Всероссийского инклюзивного фестиваля «Люди как люди» (апрель).

- Для глухих и слабослышащих детей с сурдопереводом – специализированные экскурсии в целях содействия развития инклюзивного туризма Федеральным агентством по туризму – специальные программы по

обеспечению доступности объектов туристской индустрии для лиц с ограниченными возможностями по здоровью:

- «Княгиня М.К. Тенишева и её коллекции», «Женские образы» (Художественная галерея);

- «День сказки» (музей «В мире сказки»);

- «Дедушкины ордена» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Для детей детдома «Гнездышко» совместно с ФСО – Федеральной службой охраны - интерактивные мероприятия (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «В мире сказки», «Смоленский лён»), февраль, май.

- Для семейных пар в рамках цикла «Семейные выходные» мероприятие «Исцеление искусством: мастер-класс по маскотерапии к Международному дню психологического здоровья» (октябрь, музей скульптуры С.Т. Конёнкова).

- Специализированные экскурсии для слепых и слабовидящих с использованием тактильных копий картин, скульптур. Организована презентация тактильных копий и проведено две экскурсии для взрослых и одна для детей (Краснинская школа-интернат, Художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Конёнкова); для воспитанников Центра «Особый ребёнок» (февраль, май, июнь – музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»); для детей-инвалидов Центра диагностики и развития детей (май, июнь - музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»); для детей Дорогобужского дома-интерната (октябрь - музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Инклюзивные экскурсии для инвалидов совместно с Базовой профессиональной образовательной организацией, обеспечивающей поддержку региональной системы инклюзивного профессионального образования инвалидов Смоленской области (сентябрь-октябрь, экспозиции СМЗ).

- **«Мир, в котором я живу»:**

- Для детей с особенностями в развитии и ослабленным здоровьем реабилитационного центра «Малые Вишенки» совместная программа с Благотворительным фондом помощи детям «Александр» (4 занятия, 5,6 июня).

- Специализированные тематические экскурсии и мастер-классы к Международному дню слепых (14-15 ноября, музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- Квест «В гостях у Сказки»; «Сокровища «Русской старины», «Волшебник синий лён», «Оружие Победы» (в рамках проекта «Дети-ангелы» для детей ОВЗ (4/52).

- **Для лиц пожилого возраста:**

- Экскурсионный цикл по музейным экспозициям и выставкам для лиц пожилого возраста, инвалидов геронтологического центра «Вишенки», Смоленской региональной общественной организации «Союз пенсионеров России», «Луч надежды» - бывших малолетних узников фашизма, отдыхающих в санаториях «Борок» МВД России, «Красный бор», для Смоленского городского отделения организации бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, «Смоленский КЦСО Дом ветеранов»; для Смоленского регионального отделения Общероссийской организации инвалидов «Всероссийское общество глухих», Дрюцкий ПНИ г. Смоленска ; февраль-апрель, август-декабрь.

- Цикл лекций по искусству «Сказки о русских художниках» для пожилых людей в социальной библиотеке № 8 г. Смоленска (февраль, май, сентябрь, художественная галерея);

- Цикл экскурсий по искусству, истории для пожилых людей из «Центра диагностики и консультирования» (март – Художественная галерея; май-ноябрь – музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).

- Цикл тематических экскурсий для «Клуба золотого возраста» (гг. Смоленск, Духовщина): «Большие о маленьких», «Детский портрет».

- Акции:

- «Ветеран живёт рядом» с участием школьников города Рудня и Руднянского района совместно с администрацией района и отделом образования (сентябрь-октябрь, Дом-музей М. А. Егорова).

- Посиделки:

- «Рождественские посиделки в русской избе» (историко-архитектурный комплекс «Теремок», декабрь).

- «Осенние посиделки» (геронтологический центр «Вишенки», сентябрь - октябрь, музей «В мире сказки»).

- «Посиделки в Никольской башне накануне Покрова» (ветераны Смоленской организации «Союз пенсионеров России», январь, октябрь, ноябрь, музей «Смоленский лён»).

- «Трофимовская вечерка» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», апрель, октябрь, декабрь, музей «Смоленский лён»).

- «В нашем доме все по уму, или Тайны смоленской хаты» (отдыхающие ветераны санатория «Борок», ноябрь-декабрь, музей «Смоленский лён»).

- Мастер-классы по изготовлению народных игрушек (музей «В мире сказки», «Смоленский лён», «Русская старина»; май, сентябрь, октябрь-ноябрь).

- Вечера - встречи:

- Со старожилами деревни Новоспасское, посёлка Пржевальское, деревни Сельцо (сентябрь, октябрь).

- «Смоленские дороги А.Т. Твардовского», «Чайные традиции Твардовских». Встреча с московскими ветеранами (музей-усадьба А.Т. Твардовского, Загорье, июль-сентябрь).

- «Разговор у одной картины». Театрализованное литературно-музыкальное мероприятие ко Дню инвалидов (Художественная галерея, ноябрь).

- Субботний кинозал «Легенды прошлого» (с демонстрацией документальных и художественных фильмов; музей скульптуры С.Т. Коненкова, февраль-март, август-декабрь):

- «Воскресный кинозал». Показ документальных и художественных фильмов, посвященных событиям Великой Отечественной войны», Музей партизанской славы, Дом-музей М.А. Егорова; январь-март, август-декабрь).

- Благотворительные мероприятия:

Дни открытых дверей:

в Международный день музеев (18 мая) «Я поведу тебя в музей»;

в День знаний (1 сентября) для учащихся школ Смоленщины;

в Международный день семьи (15 мая), во Всемирный день семьи, любви и верности (8 июля) - благотворительный экскурсионный час.

- Бесплатное посещение музеев:

- Для лиц, не достигших 18 лет, в последнее воскресенье месяца;

- Для детей из малообеспеченных и многодетных семей, для семей участников СВО, согласно письмам, предоставленным органами опеки и попечительства; согласно Соглашению о сотрудничестве № 734/ОДО от 28.09.2023 Смоленского государственного музея-заповедника и Центра поддержки участников Специальной военной операции(фонд «Защитники Отечества»).

В 2025 году были проведены 2 505 благотворительных экскурсий, обслужено 38 360 человек (в рамках акции «Подари добро детям», в помощь малообеспеченным семьям, пенсионерам и инвалидам), обслужено бесплатно и на льготной основе 335 542 одиночных посетителя.

3. Мероприятия по реализации госпрограммы «Патриотическое воспитание граждан РФ».

- Акции, проекты, программы, квесты, циклы мероприятий, конкурсы, спектакли в рамках всероссийских акций:

- Реализация проектов:

- федерального проекта «Дорога памяти» (о ветеранах Великой Отечественной войны).

- Всероссийского проекта «Воспитай патриота» (уроки мужества онлайн на неделе истории и обществоведения).

- межрегионального проекта онлайн «Это память листает страницы...» (о событиях Великой Отечественной войны).

- проекта Российского организационного комитета «Победа» «Без срока давности» (совместно с Пржевальской сош, музеем школы, по патриотическому воспитанию); Музей партизанской славы (разработка 14 подтем по материалам Слободского района 1941-1943 гг., их презентация в школе); февраль-март, сентябрь-ноябрь; 18 бесед.

- проекта «Вдоль линии фронта» (совместно с «Национальным парком «Смоленское Поозерье»). Новый маршрут объединил 28 памятных мест и объектов протяженностью 77,5 км – от деревни Рибшево Духовщинского района до Высоты Велени близ деревни Токовное Демидовского района. Торжественное открытие маршрута было приурочено к 77-ой годовщине Великой Победы в 2022 году (май); Музей партизанской славы, январь, апрель, май, июнь, октябрь 2025 г. (встреча с потомками – 6).

- «Век Героев». Программа на «Радио России-Смоленск», посвящённая 100-летию со дня рождения смолян – Героев Советского Союза (3/600); совместно с Евгением Самоедовым программы «Колесо истории»; сотрудники военно-исторического отдела; февраль-декабрь; 6 100 чел., 26 выступлений.

- Квесты, игры, викторины (41/974):

- Цикл мероприятий (присяги, экскурсии, вручение удостоверений) для сотрудников УФСИН России по Смоленской области (май-август, на основе Соглашения о сотрудничестве от 16.03.2023 г.) по экспозициям СМЗ; 3/60.

- Цикл мероприятий по экспозициям СМЗ для участников СВО, их семей (совместно с фондом «Защитники Отечества») в течение года, на основе Соглашения о сотрудничестве № 734/ОДО от 28.09.2023 г. Смоленского государственного музея-заповедника и Центра поддержки участников Специальной военной операции; 16 мероприятий, 674 чел.; (музеи: «Русская старина», исторический музей, «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», ИАК «Теремок»)

- «Диктант Победы». Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; 25 апреля; 60 человек (сотрудники в составе оргкомитета из общественных организаций и партии «Единая Россия»; подготовка и отбор вопросов для предварительного теста).

- Познавательная игра-квест для школьников г. Рудни «Что я знаю о войне. Война. Победа. Память», «Штурмуем рейхстаг»; Дом-музей М.А. Егорова; февраль-сентябрь; 34/1366 чел.

- Музейные квесты «От рядового до генерала», «Боевые подруги», «Непобедимая и легендарная», «Гремя огнем, сверкая блеском стали...»; музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»; февраль, март, июнь, август, сентябрь.

- «Как это было...». Лекционно-экскурсионная программа, посвященная спасению культурных ценностей в годы Великой Отечественной войны (художественная галерея, май, сентябрь).

- Спектакли (20 тем), занятия, уроки «живой» истории, выступления, праздничные программы исторического театра «Порубежье» под руководством А.М. Целуева (всего проведено мероприятий – 449, обслужено – 4 218 чел.).

- Интерактивные мероприятия на 9 выставках, всего: 2 141/276 047 чел.:

- «Противостояние. 1939-1925 гг.»;
- «Герои и подвиги»;
- «Евромайдан: сущность и последствия антиконституционного переворота 2013-2014 гг. на Украине»;
- «Штык-молодец» (об образцах холодного оружия из фондов СМЗ);
- «Они штурмовали Берлин» (о смолянах-участниках взятия Берлина);
- «Звучащие свидетели Победы» (о музыкальных инструментах наших и трофейных, ставших символами победного 1945 года);
- «В небе Кореи» (о смолянах-участниках воздушных боёв Корейской войны 1950-1953-х гг.);
- «Письма с фронта»;
- «И летели наземь самураи под напором стали и огня...» (о смолянах-участниках боев на Дальнем Востоке в 1945 г.).

- **Выездные экскурсии п. Пржевальское:**

- «По партизанским землянкам»;
- «Наблюдательный пункт 43-й армии»;
- «Место гибели Михаила Гуревича».

- **Воскресный кинозал (51)**

- Документальные фильмы:

- «Малая земля генерала П.А. Белова»;
- «Командир партизанского соединения «Тринадцать». С.В. Гришин»;
- «Дорогами воздушного десанта»;
- «Герои без звёзд»;
- «Обыкновенный фашизм»;

- «Уходили в поход партизаны»;
- «Легенды Армии. В.Д. Соколовский»;
- «Бессмертный полк»;
- «Битва за Москву»;
- «Крепость»;
- «Падение Берлина»;
- «Война 1941-1945 гг.»;
- «Они штурмовали рейхстаг»;
- «Партизаны»;
- «Партизанская война»;
- «Легендарный Т-34»;
- «Кошкин – конструктор Т-34»;
- «Смоленск: вторжение, оккупация, освобождение 1943 г.»;
- «Великая война»;
- «360 метров Ф.М. Зинченко» (командир 756 и стрелкового полка, первый комендант рейхстага);
- «Парад Победы 1945 года»;
- «Сталинградская битва»;
- «Символы России» (о флагах и знаменах);
- «Курская битва»;
- «Величайшее в мире танковое сражение»;
- «Защитники России»;
- «Вооруженные силы России»;
- «Падение прусской твердыни»;
- «Война с Японией»;
- «Битва за Германию»;
- «Огненная дуга»;
- «Система залпового огня «Катюша»;
- «Из истории ВДВ»;
- «О наградах и героях»;
- «Я – крепость, веду бой...»;
- «Пограничники»;
- «Об учреждении ордена Святого великомученика Георгия Победоносца и орденов Славы»;
- «Ордена ушедшей страны»;
- «В Смоленске освобожденном»;
- «Операция «Суворов»;
- «Разгром немецких войск под Москвой» (фильм 1942 г.);
- «Наступление советских войск под Москвой»;

- «Смоленское сражение 1941 г.»;
 - «История создания песни «Священная война»;
 - «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь»;
 - «Усадьбы Великих. До свидания, Слобода!»;
 - «Вольная птица» (фильм казахских журналистов о Н.М. Пржевальском);
 - «Музей-квартира путешественника Козлова П.К. в Санкт-Петербурге».
 - Художественные фильмы:
 - «Брестская крепость»;
 - «Минин и Пожарский»;
 - «Освобождение».
 - Календарь знаменательных дат, январь-октябрь.
 - «В боях на смоленской земле»;
 - «Партизанскими тропами»;
 - «Дорогами воздушного десанта» (ко Дню ВДВ);
 - «Дедушкины ордена» (орден Отечественной войны I, II степени);
 - «Память хранит все» (ко дню узников фашистских лагерей);
 - «Сотрудники органов госбезопасности в боях на смоленской земле».
 - Цикл мероприятий:
 - «Знаменитые даты. Люди и события».
 - «Отчизны верные сыны».
 - «Герои двенадцатого года».
 - «Наши деды на фронтах Великой Отечественной войны».
 - «Клуб друзей музея: археологи, коллекционеры, нумизматы, исследователи, геральдисты, фалеристы» (Исторический музей, 3 встречи, февраль, март, апрель).
 - «Народный поэт-песенник». К 125-летию со дня рождения М.В. Исаковского (1900-1973)». 9/161 чел.
 - «К 165-летию (1410 г.) Грюнвальдской битвы с участием трех смоленских полков, стяжавших себе в этот день «славу воинов и героев». Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», июль, 2/155 чел.
 - «К 200-летию (1825 г.) со дня выступления декабристов на Сенатской площади» (Исторический музей, 1/20 чел.).
 - «К 80-летию (сентябрь, 1945) окончания Второй мировой войны».
- Цикл мероприятий, 36/2293 чел.
- «Помним Беслан». Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Исторический музей, 1/15 чел.

- «Музейный марафон-2025. Смолене на страже Отечества». Городская игра-путешествие (41/418 чел.).

- Показ видеоклипов, мультфильмов о войне, в том числе:

- «Крепость: щитом и мечом».

- «В стране Мультипультии. Сказки народов России». Мультгостиная по выходным (показ мультфильмов).

- Видеоролик «Музей Смоленщина в годы Великой Отечественной войны», 67/800 чел.

- Радиолектории, съемки репортажей:

- Рубрика «Век Героев» к 100-летию смолян – Героев Советского Союза (радио «ВГТРК-Смоленск»).

- Выступление на ТВ «Культура» об оккупационном режиме на Смоленщине.

- «Некрополь у Смоленской крепостной стены» (ГТРК «Смоленск»).

- **Онлайн-мероприятия:**

- Уроки мужества онлайн на Неделе истории и обществоведения в рамках Всероссийского проекта «Воспитай патриота!» (для школьников) (в течение года).

- Беседы онлайн: «Партизанские отряды занимали города», «Незабытые Герои», «Смоленск – наш!», «История советской артиллерии»; в течение года (650/14 122 чел.).

- Уроки истории онлайн: «Орден комбатов», «К 80-летию Ржевско-Вяземской наступательной операции», «Как на фронте Новый год встречали». (43/880 чел.).

4. Партнерские музейные проекты:

«Музей-театр-дети». Театральная гостиная. Спектакли, театрализованные экскурсии, представления, конкурсы.

- «На привале с Теркиным». Театрализованное представление Народного театра Плосковского ДК Починковского района (музей-усадьба А.Т. Твардовского; январь-декабрь, 108/1942 чел.).

- Выступление Исторического театра «Порубежье» (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», январь-ноябрь, 23/1397 чел.).

- Спектакли детского самодеятельного образцового театра кукол «ЖарПтица» («Козлушка», «Ай, да Мыщик»); музей «В мире сказки», февраль-март; 2/36 чел.

- «Ожившие шедевры. Венера и Амур». Театрализованная программа, подготовленная Центром культуры г. Смоленска, Художественная галерея, март, 1/82 чел.

- Моноспектакль «Никто другой не дал бы мне столько счастья» (по воспоминаниям и письмам жены Ф.М. Достоевского Анны Григорьевны) в исполнении заслуженной артистки России Людмилы Степановны Лисюковой, Музей-усадьба М.И. Глинки, апрель, 1/40 чел.

- Спектакль детской театральной студии г. Смоленска «Половинки»; ИАК «Теремок»; июнь; 1/156 чел.

- Семейный театр «Белая ворона» под руководством В.Ворошиловой г. Ельня музыкальный спектакль «Летучий корабль», Музей-усадьба М.И. Глинки, август, 194 чел.

- Спектакль «Лисица-хитрица»; «Звери на ярмарке» с мастер-классом совместно с Центром международного сотрудничества Смоленской области в г. Минске; музей «В мире сказки», сентябрь, 3/1200 чел.

- Спектакль «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца» театральной студии «Золотая маска»; музей «В мире сказки», 30 чел.

Музыкальная гостиная:

- Концерты солистов Смоленской филармонии (Музей-усадьба М.И. Глинки, всего – 9/279 чел.);

- Концерт учащихся и преподавателей ДШИ имени С.Т. Рихтера г. Москва, Музей-усадьба М.И. Глинки; февраль, 1/46 чел.

- «Приношение композитору». Концерт-встреча к 137-ой годовщине со дня рождения композитора и пианиста Алексея Станчинского, Музей-усадьба М.И. Глинки; март, 40 чел.

- Праздничный вечер «Формула весны», посвященный Международному дню: концертная программа (совместно с Детской школой искусств им. М.А. Балакирева), Художественная галерея, март, 1/39 чел.

- «Встреча у картины». Концерт учащихся Детской школы искусство им. М.А. Балакирева, Художественная галерея, март, 1/52 чел.

- Концерт учащихся и преподавателей музыкальных школ г. Москвы, г. Смоленска, г. Ельни в рамках проекта «Культурная доминанта: Музыка-Поэзия-Победа!», Музей-усадьба М.И. Глинки; март, 1/30 чел.

- Концерт «Антология русской фортепианной миниатюры». Русская рапсодия молодого московского пианиста Юрия Моисеева, Музей-усадьба М.И. Глинки; апрель, 1/40 чел.

- Встреча-концерт «Живой родник» Содружества детских музыкальных школ, носящих имя основоположника русской классической музыки М.И. Глинки, Музей-усадьба М.И. Глинки; апрель, 1/51 чел.

- «Историческая музыка Смоленщины» В. Платонов и его фольклорный коллектив г. Десногорск, Музей-усадьба М.И. Глинки; апрель, май, 3/36 чел.

- Концерт «Гусли звончатые». Выступление смоленского гусяря Александра Устюгова и его учеников, музей «В мире сказки», май, 1/13 чел.

- Концерт учащихся и преподавателей Детской школы искусств имени А.А. Алябьева г. Москва в рамках проекта «Искусство без границ», Музей-усадьба М.И. Глинки; май, 1/28 чел.
- Концерт Смоленского гитарного ансамбля под руководством Виктора Павлюченкова, Художественная галерея, май, 1/86 чел.
- Концерт «На всех одна победа», Музей-усадьба М.И. Глинки; май, 1/40 чел.
- Заключительный этап 66 Всероссийского музыкального фестиваля имени М.И. Глинки «Приглашает Новоспасское...», Музей-усадьба М.И. Глинки; июнь, 6000 чел.
- «Корабль детства». Концерт учащихся Детской школы искусств им. М.А. Балакирева ко Дню защиты детей, мастер-классы. Художественная галерея, июнь, 1/65 чел.
- «Чайковский в гостях у Глинки». Заслуженный артист России Александр Тростянский (скрипка), лауреат международных конкурсов Ольга Петрова (фортепиано, вокал), Музей-усадьба М.И. Глинки; июнь, 1/120 чел.
- Концертная программа «И божеству и вдохновенью, слезам и жизни, и любви» Михаил Гусаров и Смоленские исполнители, Музей-усадьба М.И. Глинки; июль, 1/75 чел.
- Концертная программа «В созвучии небесных сфер» А. Паламаржа, Е. Гарибова, Музей-усадьба М.И. Глинки; август, 1/70 чел.
- Концертная программа «Как у наших у ворот» фольклорная группа «Праздник», Музей-усадьба М.И. Глинки; август, 1/295 чел.
- «Святая Русь». Концерт с участием лауреата международных конкурсов композитора и певицы Любви Басурмановой (концертные звончатые 48-струнные гусли), которая познакомила слушателей с древними традициями русского национального искусства и с их современной интерпретацией); август, музей «Русская старина».
- Концерт преподавателей и студентов Российской Академии им. Гнесиных на малой родине Михаила Глинки. В программе произведения русских и зарубежных композиторов, Музей-усадьба М.И. Глинки; сентябрь, 1/50 чел.
- Концерт фортепианного дуэта Т. Чистяковой и А. Кудряшова (г. Москва) по мотивам сказок Ш. Перро. В программе произведения Равеля, Оффенбаха, Слонимского, Чайковского, Прокофьева, Россини, Музей-усадьба М.И. Глинки; октябрь, 1/100 чел.
- Концерт «Мечта о синей птице», посвященный международному дню музыки МБУДО ДШИ им. Д.С. Русишвили и М.А. Балакирева г. Смоленск, Музей-усадьба М.И. Глинки; октябрь, 1/80 чел.
- «Ночь искусств». Всероссийская акция. Открытие двух выставок, концерт «Осенний сон», концерт «Киномузыка при свечах», Художественная галерея, ноябрь, 3/428 чел.
- «Зимний вечер в Художественной галерее». Ежегодный новогодний концерт, Художественная галерея, декабрь, 1/73 чел.
- Литературно-музыкальная композиция:

- «М.И. Глинка и его великие современники». День памяти композитора с участием Валерии Васильевой, известного историка культуры и музыканта; музей-усадьба М.И. Глинки, февраль, 1/50 чел.

- «Мастер и Маргарита» (история любви С. Коненкова и М. Воронцовой), музей скульптуры С.Т. Коненкова, март, 1/50 чел.

- Литературно-музыкальная программа по произведениям Антуана де Сент-Экзюпери в исполнении образцового ансамбля скрипачей «Парафраз» МБДУ ДО им. Д.С. Русишвили г. Смоленск, музей-усадьба М.И. Глинки, май, 1/50 чел.

- «Милым мамам посвящается» (ко Дню матери); музей-усадьба М.И. Глинки, 30 ноября, 1/25 чел.

- Фестивали, праздники:

- «Широкая Масленица»; ИАК «Теремок», февраль, 2/1702 чел.

- «Всемирный день пчел», посвященный пасеке сельскохозяйственной школы княгини М.К. Тенишевой; ИАК «Теремок», май, 1/15 чел.

- «Гнездово-2025». Фестиваль исторической реконструкции, объединивший 550 участников из 37 регионов России; ИАиПК «Гнездово»; 74/15 000 чел., в том числе 4068 – несовершеннолетние, 2-3 августа.

- III Театральный фестиваль «Вишневый пирог». Музей «В мире сказки», сентябрь, 1/100 чел.

- Международный фестиваль национальных культур (участие сотрудников музея «В мире сказки»), г. Минск, сентябрь, 1/1000 чел.

- «Ленок.2.0» (участие сотрудников музея «В мире сказки»), сентябрь, 1/100 чел.

- «Деловар». Народный праздник; ИАК «Теремок», сентябрь, 1/25 чел.

- «Вселенная А.С. Пушкина». Открытие фестиваля; исторический музей; июнь, 1/32 чел.

- Фестиваль военных тактических игр в музее, военно-патриотическая акция (клубы пейнтбола); музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», сентябрь, 1/246 чел.

- «Ложка и кружка». Фестиваль вкусной еды с мастер-классами от лучших шеф-поваров и производителей как мелют муку, давят масло, пекут пряники; с лекциями о еде, с кулинарным квестом, забавами и конкурсами, с ярмаркой кухонной утвари и фермерским рынком; Гнездовский комплекс; 21 сентября, 1605 чел.(6 мероприятий, 105 чел.).

- «Русская братчина». Фольклорный праздник, посвященный Дню народного единства (концертная программа, выступления фольклорных коллективов, игры для детской и семейной аудитории). ИАиПК «Гнездово»; 1 ноября, 500 чел.

- Военно-исторический праздник «Афганский излом»; военно-историческая реконструкция, посвященная событиям Афганской войны 1979-1989 гг., с участием сотрудников Смоленского музея-заповедника; 9 августа 2025 года, парк «Смоленский рубеж» (район ТЭЦ) посетило 500 человек. Из них афганцев – 20 человек, участников СВО и членов их семей – 25 человек.

«Музей-художник-дети»

- Проекты, программы:

- «Сказки о русских художниках». Цикл интерактивных занятий для детей 7-12 лет (Художественная галерея, январь-март, 5 тем).
- «Творческая лаборатория в Художественной галерее». Занятия для детей 5-10 лет с мастер-классом совместно с Центром культуры г. Смоленска (4 занятия, февраль-май).
- «Разговор у одной скульптуры». Цикл тематических занятий в музее скульптуры С.Т. Коненкова (январь-март, сентябрь).
- «Великий ваятель С.Т. Коненков и его герои в фокусе кино». Субботний кинозал (январь-март, август-октябрь).
- «Ночь искусств - 2025. Искусство объединяет». 11-я Всероссийская акция (художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Русская старина», 3 ноября), 968 чел. (открытие выставок, викторины, концерты, мастер-классы, экскурсии).

- Встречи, вечера, циклы лекций, экскурсий, интерактивные мероприятия:

- «Лекции о художниках». Цикл для взрослых посетителей муниципальной социальной библиотеки № 8; январь-февраль.
- «Сказки о русских художниках». Цикл лекций для детской аудитории с городским центром культуры г. Смоленска на базе муниципальной социальной библиотеки № 8; февраль-май.
- «Живописная ботаника». Тематическая экскурсия (о цветочных натюрмортах в экспозиции Художественной галереи).
- «Библия в красках». Лекционно-экскурсионная программа.
- «Русский Микеланджело». К 190-летию со дня рождения М.О. Микешина; Художественная галерея, февраль, 1/34 чел.
- «Ожившие шедевры». Интерактивное мероприятие. Художественная галерея, март, 1/82 чел.
- «Эпоха, одетая в платье». Экскурсия (о женских портретах и моде), мастер-класс, Художественная галерея.
- «Рождественская история». Мероприятие, посвящённое празднику Рождества Христова и его иконографии, Художественная галерея, январь.

- «Женский образ в искусстве». Интерактивное мероприятие (художественная галерея, март).
- «Автографы зимы». Тематическая экскурсия, посвящённая зимним пейзажам в экспозиции Художественной галереи.
- «Архитектурные истории». Интерактивное мероприятие, Художественная галерея, апрель, 1/19 чел.
- «Три века русского искусства». Тематическая экскурсия в рамках празднования Дня России, посвященная отечественному искусству XVIII-XX вв.; Художественная галерея.
- Лекция о смоленском художнике Виталии Бухтееве в Лицее им. Кирилла и Мефодия, приуроченная ко Дню освобождения Смоленщины от немецко-фашистских захватчиков. Художественная галерея, сентябрь.
- «Дышать одной жизнью с природой». Лекция-экскурсия, посвященная 185-летию со дня рождения Ф.А. Васильева и 165-летию со дня рождения И.И. Левитана, Художественная галерея.
- «Приближение к скульптуре». Лекция-экскурсия, посвященная 185-летию со дня рождения Огюста Родена, Художественная галерея.
- Мероприятие «Свидание в Художественной галерее». Художественная галерея, май, июль.
- Курс лекций по всеобщей истории искусств (по индивидуальной программе для взрослой аудитории); Художественная галерея, январь, февраль, апрель.
- «Художник о войне». Экскурсионно-лекционный цикл, Художественная галерея, февраль-июнь.
- Творческие встречи с Аллой Кирилловной Коненковой, внучкой С.Т. Коненкова, искусствоведам (17 марта); скульптором Л. Ельчаниновой, к 85-летию со дня рождения; музей-скульптуры С.Т. Коненкова.

«Литературная гостиная»

- Памятные мероприятия:

- «Моя мать, Мария Митрофановна...». К 136-летию со дня рождения матери А.Т. Твардовского, музей-усадьба А.Т. Твардовского, апрель.
- «Я благодарен своей земле...» К 125-летию (1900) со дня рождения М.В. Исаковского. Интерактивное мероприятие с викториной; исторический музей, январь-декабрь.
- Презентация юбилейной выставки «В его стихах звучит душа народа», посвященная М.В. Исаковскому; исторический музей, январь.

- Выступление со стихами членов Общества слабослышащих (видеосъемка у стенда «М.В. Октябрьская»); музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», февраль, 2/17 чел.

- «Зима в Загорье». Встреча с журналистами, поэтами, краеведами; музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь, 1/42 чел.

- «Оживший хутор». Литературный праздник, посвященный 115-летию (1910) со дня рождения А.Т. Твардовского; музей-усадьба А.Т. Твардовского, июнь, 1/1362 чел.

- Творческий вечер Виктора Кудрявцева; музей скульптуры С.Т. Коненкова, апрель, 1/57 чел.

- Интерактивное мероприятие, посвященное Дню родного языка, ИАК «Теремок», январь, 1/20 чел.

- «Твардовский А.Т. в Смоленске». К 115-летию (1910) со дня рождения выдающегося русского поэта А.Т. Твардовского, музей-квартира А.Т. Твардовского, июнь, декабрь.

- «А. Беляев – основоположник научной фантастики» (исторический музей, март, декабрь).

- Презентации книг:

- Сборник «Музейный вестник. XV выпуск».

- «Смоленщина – земля великих имен» (2-е, дополненное издание); Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского; участие научного сотрудника музея скульптуры С.Т. Коненкова Орловской Е.С. с рассказом о выдающемся земляке, знаменитом скульпторе С.Т. Коненкову; 21 февраля, 273 чел.

- «Смоленские узоры. Орнаменты народной вышивки»; музей «Русская старина», март, 1/75 чел.

- Т. Бортаковский «Уроженцы Смоленщины – полные кавалеры ордена Славы», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», май, 1/60 чел.

- «Азбука юного патриота» (для дошкольников); музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», май, 1/60 чел.

- «А.Т. Твардовский «Василий Теркин. 1942 г.». Презентация репринтного издания для фронта. Встреча с участниками СВО, в дар – репринтное издание на передовую; выступление композитора и певца Андрея Иванова со своими песнями на стихи А.Т. Твардовского; исторический музей, май, 150 чел.

- **Встречи, посиделки:**

- Мастер-класс «Печем пироги в русской печи» (по традициям быта семьи Твардовских), Музей-усадьба А.Т. Твардовского, январь-февраль, декабрь.

• **Реализация праздников, досуговых и просветительных мероприятий.**

Новогодние елки:

- «Новогодние приключения в сказке», «День снеговика» (музей «В мире сказки»; январь).
- «Новогодний утренник для членов семей Росгвардии и СВО (музей «В мире сказки», январь).
- «Пришла Коляда!» (музей «Смоленский лен», музей «Русская старина»; декабрь).
- «Новогоднее приключение в стране скульптур» (музей скульптуры С.Т. Коненкова, январь).
- «Празднование Нового года в Центральной Азии». Лекция (Дом-музей Н.М. Пржевальского).
- «Раз в крещенский вечерок...» (музей «Русская старина»), январь.
- «Новогодние традиции и обряды на Руси», «Как праздновали Новый год в экспедициях Н.М. Пржевальского» (Дом-музей Н.М. Пржевальского).
- «Хвали зиму после Николиного дня» (музей «Русская старина», декабрь).
- «Праздник Николы зимнего» (музей «Смоленский лён», декабрь).
- «Новогодняя викторина» (Дом-музей М.А. Егорова, январь, декабрь).
- «Зимний вечер в Художественной галерее» (декабрь).
- «Как на фронте Новый год встречали». Новогодняя инсталляция онлайн (музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»).
- «Новогодняя мастерская» (мастер-классы в музеях «В мире сказки», «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», музей скульптуры С.Т. Коненкова).
- «Сказ про то, как царь Петр «Новый год» учредил!» (исторический музей).
- «Святки-колядки. Посиделки в Никольской башне» (музей «Смоленский лен»).
- «Не только о льне, но и о крепостной стене» (музей «Смоленский лен»).

Фольклорные праздники:

- «Рождественская история» (художественная галерея, январь).
- «Соломенная Масленица», «Сороки», «Пасха», «Никола Вешний», «Настал батюшка Покров» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лён», март-апрель, октябрь).
- «Осенние посиделки в Никольской башне», «Подарки матушки Осени» (музей «Смоленский лен», сентябрь-ноябрь).
- «Яблочный спас» (музей-усадьба М.И. Глинки, музей «В мире сказки», август).
- «Праздник Параскевы-лньяницы» (музей «Смоленский лен», ноябрь).
- «Пришла Коляда» (музей «В мире сказки», музей «Смоленский лён», декабрь).
- «Новогодний ералаш» (ИАК «Теремок», декабрь).
- «Ёлка в доме Глинок» (музей-усадьба М.И. Глинки, декабрь).

Цикл «В музей всей семьей!»

- Занятия по программе выходного дня для детей и их родителей (музей скульптуры С.Т. Коненкова).

- «Семейный час по выходным»: мастер-классы по ткачеству, плетению, изготовлению кукол, игрушек (музей «Смоленский лен»).

- «Сказка выходного дня», «Сказочная тропа»; 8 занятий, музей «В мире сказки».

- «Детей встречаем, лето открываем». Интерактивное мероприятие в рамках Дня защиты детей, музей «В мире сказки», июнь.

- «Разговор о важном». Уроки памяти, посвященные 80-летию Победы (февраль-июнь); «Не забудем и не простим: сохраняем память о жертвах нацизма на Смоленщине» (апрель); «Помним Беслан». К 21-ой годовщине террористического акта в Беслане (Северная Осетия), сентябрь; «Герои СВО. Кто они?», «Подвиги российских военных» (октябрь).

- «По музейной тропе». Интерактивное мероприятие, прогулка с семьями по парку, знакомство с природой Флёнова по выходным, июнь, ИАК «Теремок», 17 мероприятий, 48 чел.

- «Портрет семьи». Интерактивное мероприятие, посвященное теме семьи в изобразительном искусстве ко Дню семьи, любви и верности, июль, Художественная галерея, 50 чел.

- «Всей семьёй в музей!». Социальная познавательная акция-игра для детей от 3-х лет в сопровождении взрослых, в том числе членов семей участников СВО (загадки, ребусы по культуре и истории смоленского края – проверка своей наблюдательности и эрудиции); музей СМЗ; 1 августа – 30 сентября, 209 семей, 846 чел.

- «Наследие Тенишевых – детям». Фестиваль детского творчества, посвященный памяти княгини М.К. Тенишевой, май, ИАК «Теремок». 443 чел.

- «История простых вещей». Равнозвучно-семейный квест о тайнах музейных предметов (по выходным), январь-декабрь, Исторический музей, 38/293 чел.

- «Мама, папа, я в гостях у кузнеца». Семейный мастер-класс; май-сентябрь, ИАК «Теремок»; 163/488 чел.

- «Мама, папа, я в гостях у гончара». Семейный мастер-класс; май-сентябрь, ИАК «Теремок»; 25/173 чел.

- «Лепим вместе». Семейный мастер-класс, май-сентябрь, музей скульптуры С.Т. Конёнкова, 56/462 чел.

- «Что ты видишь на картине». Большие семейные выходные с экскурсией и квестом; Художественная галерея, январь-декабрь, 18/612 чел.

Всего проведено – 5 777 массовых культурно-досуговых и образовательных мероприятий, в которых приняли участие: 420 763 человека, 555 онлайн-мероприятий, в которых участвовали 12 315 человек. Сайт СМЗ посетило 730 942 человека (план - 420 000).

Организовано мультимедийное обеспечение массовых мероприятий.

Оказано платных услуг на сумму **54 141 000 рублей** при плане **54 370 000 рублей (99,6%)**.

VII. РЕКЛАМНАЯ И МАРКЕТИНГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ. РЕКЛАМА И PR

- Осуществлялась PR-поддержка выставок, акций, программ, других мероприятий Музея-заповедника, составление пресс-релизов.
- В целях пропаганды музея-заповедника, формирования позитивного имиджа, проводимые массовые мероприятия, презентации выставок освещались в СМИ (газеты, радио, телевидение) – 330 сюжетов, давались интервью на радио и ТВ. Всего опубликовано 368 статей (репортажи, интервью), 384 электронные информации (всего 1082 сообщения; в 2024 г. – 1007 сообщений, в 2023 г. – 938, в 2022 г. – 915, в 2021 г. – 897, в 2020 г. – 884, в 2019 г. – 876).
- Осуществлялся мониторинг печатных публикаций о музее-заповеднике: в 2025 г. в СМИ (статьи и репортажи, в том числе новостные порталы и сайты газет: «Культура. РФ»; «Музеи России»; «Русское искусство», «АРТхив»).
Обновляется 1 раз в 1-3 дня сайт музея-заповедника (www.smolensk-museum.ru), количество просмотров в месяц - в среднем 34 839. Всего в 2025 г. осуществлено 730 942, в 2024 г. - 418 072, в 2023 г. – 385 811, в 2022 г. - 314 345, в 2021 г. – 277 181, в 2020 г. – 19 797, в, в 2019 г. - 47 608, в 2018 г. - 20 640,), просмотров сайта (наполнение раздела «Пинакотека» сайта СМЗ), сайт посетило 136 691 человек.
- Ежемесячно предоставлялись по требуемой форме Министерства культуры Российской Федерации материалы для электронного каталога «Все музеи России» (Всероссийский сетевой портал «Музеи России», «Русское искусство», а также сайт Министерства Смоленской области по культуре и туризму, Министерства культуры РФ «Культура РФ», Визит-центр «Смоленский терем», «Городская афиша» и др.).
- Музей-заповедник входит в Каталог музеев мира. Своевременно передавались новости для сайта Министерства Смоленской области по культуре и туризму.
- Музей-заповедник в 2025 году был представлен в следующих социальных сетях:
 - Группа Вконтакте: <http://vk.com/smolenskmuseum>;
 - свой аккаунт в Телеграм: <https://t.me/smoldmuseum>;
 - Одноклассники;
 - на портале Academia.edu,в которых публиковались последние новости, фото- и видео, посвященные деятельности музея-заповедника.
- Создана новая усовершенствованная версия сайта музея-заповедника, имеющая лаконичный, ясно читающий дизайн, в том числе Интернет-страницы, доступные для слепых и слабовидящих.
- В 2025 году в СМЗ осуществлялась работа платных аудиогидов в следующих музеях: художественная галерея, музей скульптуры С.Т. Коненкова, музей «Смоленский лен», музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», историко-архитектурный комплекс «Теремок», музей-

усадьба М.И. Глинки, Музей партизанской славы, Дом-музей Н.М. Пржевальского. Аудиогид – мобильное приложение, которое посредством экскурсий делает путешествие по залам музеев интересным и впечатляющим.

- В рамках национального проекта «Культура» МК РФ музей-заповедник с 2019 года принимает участие в конкурсе по созданию AR-гидов, по внедрению в музеи мультимедийного гида Artefact с технологией дополненной реальности (художественная галерея).

- Осуществлялась работа рубрики Смоленского музея-заповедника в СМИ, в Интернете, в социальных сетях.

- Рубрики на сайте музея-заповедника (www.smolensk-museum.ru):

- «Артефакты Победы» (из коллекции музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- «Нет в России семьи такой, где б не памятен был герой...» (из материалов Электронного архива памяти в музее «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»);

- «Музейные истории (об уникальных экспонатах музея, о судьбах героев);

- «Уникальные экспонаты Исторического музея;

- «Арти(е)факты: 135 лет предметной истории»;

- «Красная книга Смоленской области».

- Видеоролики.

- «Ночь искусств – 2024. Искусство объединяет»:

- «От Шишкина до Кандинского. Презентация выставки»;

- «Загадки с мопсом»;

- «Открытые фонды»;

- «Зашифрованное послание»;

- «Музы скульптора С.Т. Коненкова»;

- «Достопримечательности Смоленска» и т.д.

VIII. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

1. Изданы:

- Презентационный отчет СМЗ за 2024 год.

- Сборник «Музейный вестник. XV выпуск».

- «Смоленские узоры. Орнаменты народной вышивки».

- Т. Бортаковский «Уроженцы Смоленщины – полные кавалеры ордена Славы».

- «Азбука юного патриота» (для дошкольников).

- «А.Т. Твардовский «Василий Теркин. 1942 г.». Презентация репринтного издания для фронта. Встреча с участниками СВО, в дар – репринтное издание на передовую; выступление композитора и певца Андрея Иванова со своими песнями на стихи А.Т. Твардовского.

2. На базе музейного оборудования были изготовлены и тиражированы методические материалы для мероприятий. Разработаны макеты буклетов, афиш, баннеров, приглашений, конвертов, наградных дипломов, листовок для

презентаций выставок, мероприятий, CD-дисков, проведен монтаж видео-роликов для внешней рекламы по мероприятиям.

3. Организовано приобретение и реализованы в киосках Смоленского государственного музея-заповедника для удовлетворения спроса посетителей через организации и частных лиц полиграфическая продукция (ИП Флиманкова И.А., ИП Доросевич), сувенирная продукция (ИП Захаренков П.В., ИП Джабенков).

4. Изготовлены репродукции картин, магнитов, именных монет и др. изделий на основе музейных коллекций.

Всего реализовано в 2025 г. рекламной и сувенирной продукции на сумму **8 977 792 рубля**, что составляет 17% от оказанных платных услуг населению.

IX. БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

По подпрограмме «Пожарная безопасность (областная целевая программа «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности и безопасности людей на водных объектах Смоленской области») в 2025 году было освоено всего **1 325 906 рублей (план – 1 294 200 руб.)**:

В т.ч. на первоочередные мероприятия:

- техническое обслуживание пожарной сигнализации;
- закупка работ (услуг) по техническому обслуживанию огнетушителей;
- приобретение элементов питания (аккумуляторы, батарейки, источников бесперебойного питания) для систем пожарной сигнализации;
- изготовление планов эвакуации;
- закупка работ по проверке работоспособности внутреннего противопожарного водопровода;
- закупка работ (услуг) и проведение испытаний ограждений кровли;
- приобретение огнетушителей.

X. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Реализация мероприятий с учетом утвержденного плана финансирования и государственного задания.

Ремонтные работы проведены:

- косметический ремонт стены-ограждения территории музея «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». установка поручней на лестнице в музей;
- текущий ремонт помещений Дома-музея М.А. Егорова (г. Рудня);
- ремонт системы канализации Главного дома музея-усадьбы М.И. Глинки;
- косметический ремонт 3-го этажа (мансарды) музея «Русская старина»;
- ремонт крыши Художественной галереи.

2. Реализация мероприятий подпрограммы «Доступная среда» областной государственной программы «Социальная поддержка граждан, проживающих на территории Смоленской области на 2025 год»:

- Всего освоено бюджетных средств на приобретение и установку кнопки вызова персонала для инвалидов – **42 000 руб.** (при выделенных **50 000 руб.**).

В 2025 году были освоены бюджетные плановые и внебюджетные средства на объектах текущего ремонта, содержание зданий в размере **14 661 000 рублей.**

Годовой лимит бюджетных обязательств Музея-заповедника в 2025 году составил **1 199 104 000 руб.** (план – **624 211 078 руб.**).

Заместитель директора по науке	_____	А.В. Тихонова
Заместитель директора по научно-фондовой и реставрационной работе – главный хранитель	_____	Д.П. Алексеев
Заместитель директора по развитию и общим вопросам	_____	М.В. Кузнецов
Заместитель директора – советник	_____	А.Е. Лукашев
Заместитель директора по безопасности	_____	С.В. Попков
Заместитель директора по строительству – главный инженер	_____	В.А. Гуторов
Главный бухгалтер	_____	И.И. Барановская